

Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ

Инфографика на уроке



Автор **Глеб Беломедведев**

МАЙ 14, 2025 22 фото 35 минут(ы) 7 просмотров 4 человек(а)

#график, #дизайн, #инфографика, #информация, #начальная школа, #облако слов, #образование, #педагог, #педагогика, #помощь, #предмет, #преподаватель, #примеры, #статья, #схема, #таблица, #учитель



Инфографика на уроке

Содержание [Скрыть]

- 1 Инфографика на уроке
- 2 Вступление
- 3 Основная часть
 - 3.1 Понимание инфографики в образовательном контексте
 - 3.2 Типология и формы инфографики для образовательного процесса
 - 3.3 Инфографика на уроках гуманитарного цикла
 - 3.4 Инфографика на уроках естественно-научного и математического цикла
 - 3.5 Возрастная дифференциация использования инфографики
 - 3.6 Практические аспекты создания и применения инфографики педагогами
- 4 Завершение
- 5 Облако слов

Поиск

Поиск

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Конспекты уроков для учителя

Английский язык

Астрономия

Астрономия 10 класс

Библиотека

Биология

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

География

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

10 класс

Геометрия

Директору и завучу школы

Должностные инструкции

ИЗО

Информатика

История

Классный руководитель

Инфографика на уроке

Вступление

“

«Опять рисовать? У меня урок, а не кружок юного художника!» — раздражённо произнёс один уважаемый учитель, увидев у коллеги в руках яркий плакат с графикой. Сценарий вполне типичный: кто-то убеждён, что визуальные материалы — это «для начальной школы» или, в лучшем случае, для украшения стенда в коридоре. Иронично? Безусловно. Но ведь многие из нас действительно продолжают учить по принципу «говорю — значит, обучаю».

А теперь представьте, что ученик молчит... и всё понимает. Он видит структуру сложного явления, без слов прослеживает взаимосвязи и ловит суть там, где раньше блуждал в догадках. Не потому, что стал вундеркиндом. Просто ему показали, а не только рассказали.

Почему один взгляд на учебный материал может заменить целую лекцию? Как не перегрузить восприятие, а наоборот — включить мышление? Что работает на уроке: эстетика или логика? И можно ли совместить научную строгость с визуальной доступностью? Вы удивитесь, но за этими вопросами стоит один мощный инструмент. Тот самый, который «не для урока». Или всё-таки наоборот?..

”

Основная часть

“

Цитата:
«Каждый зрительный образ — это шанс превратить растерянного ученика в исследователя»
— **Лидия Михайловна Рогова**, 1903–1985, советский педагог, составитель школьных наглядных пособий.

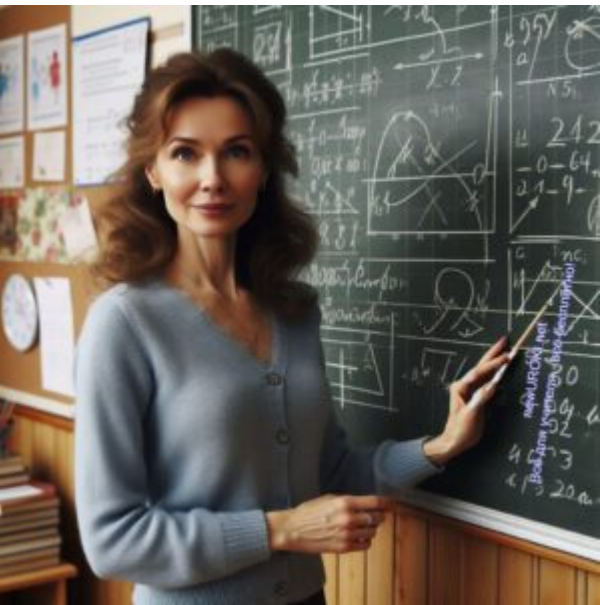
”

▶

00:00

00:00

Понимание инфографики в образовательном контексте



Иллюстративное фото / newUROKI.net

“

Инфографика — это форма подачи информации, сочетающая в себе текстовые, графические и визуальные элементы для наглядного, структурированного и быстрого восприятия сложных знаний.

”

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Профориентационные уроки](#)

[Математика](#)

[Музыка](#)

[Начальная школа](#)

[ОБЗР](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Обществознание](#)

[Право](#)

[Психология](#)

[Русская литература](#)

[Русский язык](#)

[Технология \(Труды\)](#)

[Физика](#)

[Физкультура](#)

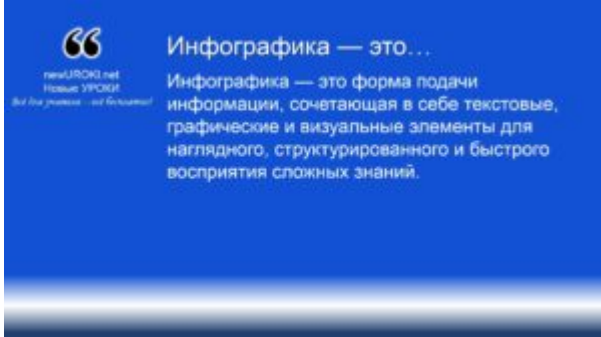
[Химия](#)

[Экология](#)

[Экономика](#)

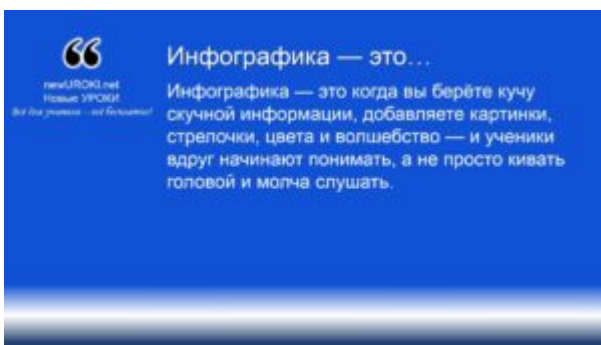
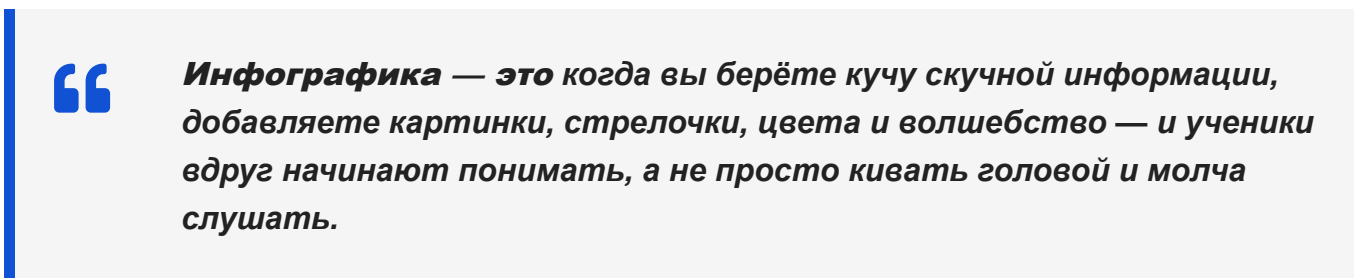
[Копилка учителя](#)

[Сценарии школьных праздников](#)



Определение

Устали от канцелярских и заумных определений? Вот вам по-человечески, с душой и капелькой учительского юмора:



Определение

В контексте преподавания этот инструмент помогает педагогам не просто объяснить, а показать, не только рассказать, но и визуализировать ключевые концепты, взаимосвязи и процессы. Такой способ подачи материала особенно эффективен в условиях перегруженности учебной программы и стремительно снижающегося уровня концентрации внимания у обучающихся.

Сущность инфографики как метода визуализации информации

Суть инфографического подхода — в преобразовании абстрактных или громоздких данных в легко читаемые зрительные образы. Речь идёт не об украшении учебных конспектов, а о мощной педагогической стратегии, направленной на формирование наглядно-образного мышления. Графические элементы — схемы, иконки, временные линии, пиктограммы — выполняют здесь роль посредников между абстрактным знанием и конкретным пониманием. Для школьника это — «ключ к смыслу», позволяющий быстрее ориентироваться в информационном поле урока.

История применения инфографики в образовательном процессе

Хотя термин «инфографика» стал активно использоваться лишь в последние десятилетия, визуализация знаний известна педагогике с древних времён. Уже в средневековых школах использовались таблицы, гербовые схемы, символические карты, помогающие ученикам запоминать и систематизировать сведения. В XX веке с развитием дидактических средств и появления школьных стендов, диапроекторов и плакатов, методы обучения стали привычной частью образовательного ландшафта. Однако только с приходом цифровых технологий визуализация приобрела по-настоящему интерактивный и многослойный характер, что и стало толчком к переосмыслению инфографики как самостоятельного образовательного инструмента.

Образовательные преимущества использования инфографики на уроках

Применение инфографики позволяет:

- повысить уровень усвоения информации: ученик видит целостную картину, а не разрозненные факты;
- сформировать аналитическое мышление: за счёт сравнения, группировки и сопоставления элементов визуальной карты;
- развивать навык самостоятельной работы: создание такого материала требует структурирования мыслей;
- снизить уровень когнитивной перегрузки, особенно у детей с ОВЗ и младших школьников;
- активизировать мотивацию к обучению: графически оформленная информация воспринимается современным поколением как более «дружелюбная».



Психологические аспекты восприятия визуальной информации учащимися разных возрастов

Исследования показывают, что мозг ребёнка обрабатывает изображения в разы быстрее текста. У младших школьников ведущим остаётся наглядно-образный тип мышления, и графические элементы позволяют легко «переводить» абстрактные понятия в конкретные образы. У подростков активизируется способность к логическому анализу — и здесь инфографика помогает упорядочить информацию, выделить главное, сравнить, сопоставить. В старшей школе возрастает значение самостоятельного создания наглядных моделей: это способствует развитию метапредметных компетенций и умению презентовать данные в сжатой и логичной форме. Особенно важно учитывать, что такое восприятие стимулирует память: ученики лучше запоминают и дольше удерживают визуализированные знания.

Отличие инфографики от других форм визуализации (презентаций, схем, таблиц)

Инфографика — не просто набор картинок. В отличие от презентации, где графический ряд часто идёт параллельно тексту, здесь происходит интеграция смыслов: каждая графическая единица несёт функциональную и содержательную нагрузку. Схема или таблица чаще всего отражают один срез материала (например, причинно-следственные связи или количественные параметры), в то время как инфографика может охватывать сразу несколько уровней анализа, объединяя данные, структуру и визуальные образы. Это делает её универсальным средством передачи как дискретной, так и комплексной информации. Более того, современная инфографика нередко становится интерактивной, позволяя ученику самостоятельно исследовать, настраивать уровни детализации и взаимодействовать с материалом.

Таким образом, инфографика на уроке — это уже не просто вспомогательный приём, а полноценный метод педагогического воздействия, способный изменить само восприятие учебного процесса. Перед нами не мода, а вызов: или мы переосмыслим свою дидактику, или останемся в роли дикторов перед экраном, пока ученик продолжает «рисовать» свой учебный интерес — где-то в тетради на полях.

Типология и формы инфографики для образовательного процесса



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Современная школа — это не просто передача знаний, а создание условий для их глубокого осмысления. В этом контексте зрительные форматы подачи информации становятся неотъемлемой частью методического арсенала педагога. Но, чтобы использовать графические материалы с максимальной пользой, важно понимать, какие разновидности визуализаций существуют, чем они различаются и как их грамотно применять в учебной практике.

Статическая и интерактивная инфографика: особенности и применение

Все визуальные средства подачи информации можно условно разделить на две большие группы: статические и интерактивные.

Статический формат — это привычные нам постеры, плакаты, распечатки или изображения, размещённые на слайдах. Они фиксированы, не предполагают действия со стороны ученика, но при этом отлично подходят для фронтальной подачи материала, особенно на этапе объяснения или обобщения. Их преимущество — в простоте создания и доступности, особенно в условиях ограниченных технических возможностей.

Интерактивные решения — это уже другой уровень вовлечённости. Они позволяют обучающемуся взаимодействовать с содержанием: кликать по элементам, открывать дополнительные блоки, собирать логические конструкции. Такие средства особенно эффективны в цифровой среде: при дистанционном обучении, работе в компьютерном классе или использовании компьютерных досок. Этот тип инфо-материалов активно способствует развитию исследовательского подхода, когда ученик не просто потребляет, а сам выстраивает путь к знанию.

Примеры интерактивной инфографики:

1. <https://tabletopwhale.com/>
2. <https://qz.com/316906/the-dude-map-how-american-men-refer-to-their-bros>
3. <https://tabletopwhale.com/2014/12/16/how-to-build-a-human.html>
4. <https://covid19.ergonomics.org.uk/media/CIEHF%20WFH%20Infographic.html>
5. <https://tabletopwhale.com/2014/08/27/42-butterflies-of-north-america.html>

Виды визуальных схем по способу организации данных

В зависимости от того, какую структуру информации необходимо передать, выделяют следующие разновидности:

- **Сравнительные** — позволяют сопоставить объекты, понятия или явления. Идеальны для уроков биологии, обществознания, литературы.

- **Хронологические** — временные линии, исторические ленты, этапы развития процессов. Используются в истории, географии, ОБЖ.
- **Иерархические** — отображают уровни подчинённости или логические связи между компонентами системы. Подходят для классификаций в химии, биологии, грамматике.
- **Процессуальные (алгоритмические)** — описывают последовательность действий, например, в математике или при проведении экспериментов.
- **Географические и пространственные** — отображают информацию в виде схем местности, карт, маршрутов.
- **Статистические** — передают числовую информацию через диаграммы, графики, пиктограммы.



Каждый из этих типов имеет свою методическую задачу, и важно уметь выбрать нужную форму в зависимости от цели и этапа занятия.

Предметно-ориентированные типы инфографики

У каждого учебного предмета — свой характер подачи сведений, свои акценты и трудности восприятия. Поэтому графические конструкции должны учитывать специфику дисциплины:

- В математике востребованы алгоритмические схемы, логические графы, формульные блоки.
- На уроках истории — временные шкалы, династийные древа, инфо-карты с историческими событиями.
- В русском языке — схемы разборов, морфологические таблицы, диаграммы словообразования.
- В литературе — композиционные карты произведений, инфомодели персонажей.
- На естественно-научных уроках — молекулярные модели, биологические циклы, классификационные схемы.
- В обществознании — социальные структуры, правовые алгоритмы, блок-схемы нормативных документов.



Подобная направленность позволяет сделать подачу сведений максимально адаптированной к особенностям предмета, что существенно облегчает восприятие даже самых сложных тем.

Адаптация под разные дидактические цели

Не каждый инфоматериал универсален. Одни лучше работают на этапе введения новой темы, другие — при закреплении, третьи — в процессе самостоятельной работы.

- Для объяснения сложных понятий подойдут системные инфо-схемы, где чётко видны связи между элементами.
- Для повторения — сводные табличные или графические формы, позволяющие быстро охватить изученное.
- При подготовке к проверке знаний — обобщающие карточки с ключевыми понятиями и примерами.
- Для групповой работы — интерактивные проекты, в которых школьники самостоятельно конструируют смысловую структуру материала.

Грамотное применение такого формата требует от преподавателя педагогической чёткости и стратегического мышления: нужно понимать, какая форма будет уместна в данной образовательной ситуации и как её лучше внедрить в урок.

Критерии эффективности визуального инструментария

Чтобы визуализация действительно работала, а не была просто «красивой картинкой», она должна соответствовать нескольким важным требованиям:

- Ясность и лаконичность: перегруженные элементами схемы теряют смысл и затрудняют восприятие.
- Логичность структуры: каждый элемент должен быть на своём месте, а связи — интуитивно понятны.
- Методическая уместность: материал должен соответствовать возрасту, уровню и учебной цели.
- Графическая привлекательность: хороший дизайн усиливает запоминание и повышает интерес.
- Творческий потенциал: возможность вовлечь ученика в процесс — ключ к глубокому усвоению.

Таким образом, разнообразие форм зрительной подачи информации — это не только возможность сделать урок ярче, но и путь к более глубокому и осознанному обучению. Учебная графика — это мост между текстом и смыслом, между знанием и пониманием. И в руках внимательного педагога она становится не просто иллюстрацией, а настоящим дидактическим инструментом нового времени.

Таблица: Влияние разных подходов на запоминание материала

Тип подачи	Как это влияет на усвоение
Текст	Подходит для подробного разбора, требует внимания
Рисунок	Легче воспринимается, ускоряет понимание
Символы и иконки	Помогают структурировать мысль, вызывают ассоциации
Цвет	Подчёркивает важное, помогает группировать элементы
Комбинированная подача	Максимизирует внимание и облегчает запоминание

Инфографика на уроках гуманитарного цикла



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Гуманитарные дисциплины — это не только тексты, даты, определения и теории. Это прежде всего мышление, ассоциации, интерпретации и связи. Именно поэтому инфографика в гуманитарной сфере приобретает особую значимость: она помогает не просто запомнить, а осмыслить и прочувствовать материал, сделать его частью индивидуального мировоззрения ученика. В данной главе подробно рассмотрим, как можно применить визуально-графические форматы на занятиях по русскому языку, литературе, обществознанию, истории и иностранным языкам.

Инфографика на уроках русского языка и литературы

Визуализация грамматических правил и языковых явлений

Системы морфемного разбора, структуры предложений, спряжения и склонения — всё это, будучи представленным в текстовом формате, зачастую вызывает у школьников затруднения. Преобразование этих элементов в цветные схемы, блок-схемы, лингвистические карты и пиктограммы значительно облегчает процесс усвоения. Например, разбор слова можно превратить в многоуровневую диаграмму, где каждая часть — приставка, корень, суффикс — будет цветом и формой выделена отдельно.

Особенно эффективно применять такие визуальные конструкции при изучении орфографических и пунктуационных правил: таблицы с примерами, схемы логики постановки знаков препинания, алгоритмы разбора сложных конструкций. Это не просто наглядность — это инструмент понимания.

Графический анализ литературных произведений

Работа с текстами художественной литературы — это всегда поиск смыслов, и здесь визуализация открывает широчайшие возможности. Композиционная структура романа, взаимосвязь персонажей, развитие конфликта — всё это можно отразить в виде смысловых карт, таймлайнов, инфо-моделей и сюжетных диаграмм. Такие подходы позволяют учащимся не только лучше понять текст, но и сформировать аналитическое и критическое мышление.



Использовано изображение

https://rostov.aif.ru/infographic/anton_pavlovich_chehov_v_cifrah_infografika



Использовано изображение

<https://sk.pinterest.com/pin/73338312054073126>

9/



<https://ru.pinterest.com/pin/66146626399940021>

1/

Особую ценность представляют таблицы сравнений героев, схемы образов, графические портреты литературных направлений и эпох. Кроме того, можно создавать ассоциативные карты, помогающие глубже прочувствовать авторский замысел.

Методические приёмы работы с визуальными средствами на языке и литературе

Преподавателям следует использовать дифференцированный подход. Например, на этапе объяснения — демонстрация готовой схемы; на этапе закрепления — работа с незаполненной структурой, где школьники сами вносят нужную информацию. На этапе обобщения отлично работает создание коллективной смысловой карты класса, в которой каждый вносит свой вклад. А проектная деятельность может включать создание наглядного путеводителя по произведению, инфографического анализа автора, эпохи или жанра.

Применение инфографики на уроках истории и обществознания

Временные ленты и исторические карты

Исторический материал традиционно изобилует датами, событиями, персонами. Перевести это в целостную, логически организованную структуру помогает создание хронологических линий и карт-схем. Это могут быть линейки времени, где отмечаются ключевые этапы войн, реформ, исторических периодов. Карты с наглядными маршрутами завоеваний, миграций, экономических процессов позволяют увидеть пространственное измерение истории.



Использовано изображение

<https://www.belpressa.ru/14518.html>



Использовано изображение

[https://wiki.stavcdo.ru/index.php?](https://wiki.stavcdo.ru/index.php?title=Краевой_конкурс_педагогического_мастера_«Образовательная_инфографика»в_иде_образовательной_инфографики)

[title=Краевой_конкурс_педагогического_мастера_«Образовательная_инфографика»в_иде_образовательной_инфографики](https://wiki.stavcdo.ru/index.php?title=Краевой_конкурс_педагогического_мастера_«Образовательная_инфографика»в_иде_образовательной_инфографики)



Использовано изображение

https://aif.ru/society/history/10_fraz_iz_voennoyistorii_rossii_infografika

Такие инструменты особенно полезны для подготовки к итоговой аттестации: учащиеся быстрее систематизируют материал, учатся выстраивать причинно-следственные связи.

Графическое представление социальных процессов и понятий

Обществознание требует от учеников понимания абстрактных понятий: власть, демократия, государство, экономика. Эти категории можно и нужно переводить в графическую форму: создавать схемы структуры государства, круги социальных взаимодействий, модели экономических процессов. Благодаря визуальному мышлению учащиеся легче усваивают сложные термины и учатся выделять ключевые аспекты в многоуровневых концепциях.

Практикум по созданию инфо-моделей вместе с учениками

Наиболее продуктивный подход — вовлечение школьников в процесс самостоятельного создания информационных схем и карт. Это может быть индивидуальная работа (например, таймлайн по теме «Революции XX века») или групповая — создание инфо-панорамы по структуре органов власти в России. Такой формат усиливает вовлечённость, развивает исследовательские и коммуникативные умения.

Графическая поддержка на уроках иностранных языков

Специфика визуальных инструментов в преподавании английского языка

Иностранный язык требует постоянной визуализации: грамматика, лексика, времена — всё требует чётких, запоминающихся образов. Очень эффективны зрительные схемы времён, цветовые таблицы с неправильными глаголами, иконографика по темам лексики (например, «части тела», «погода», «профессии»). Использование этих элементов позволяет активизировать графическую память и снижает языковой барьер.

Отображение словарного запаса и грамматических конструкций

Флэш-карты, тематические карты слов, лексические мозаики и грамматические блоки — всё это помогает учащимся систематизировать и закрепить изученный материал. Особенно эффективно применять такие подходы на этапе подготовки к устной речи:

визуальный образ стимулирует не только запоминание, но и формирование ассоциативного ряда, необходимого для речевой активности.

Культурологический аспект в визуализации

Иностранные языки — это не только грамматика, но и погружение в культуру. Здесь особенно ценны инфо-плакаты по странам изучаемого языка, схемы праздников, обычаев, исторических памятников. Это расширяет кругозор учеников, позволяет создать эмоциональную привязанность к материалу и углубить понимание межкультурной коммуникации.

Вывод: применение графических форматов в гуманитарном цикле позволяет сделать обучение более глубоким, системным и осмысленным. Это не просто дополнение к традиционным методам, а инструмент формирования целостного образа мира, который помогает ученику не только запомнить, но и осознанно применять знания. В руках методически подкованного педагога визуализация становится не средством экономии времени, а способом обогащения образовательного опыта.

Инфографика на уроках естественно-научного и математического цикла



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Преподавание точных и естественных дисциплин требует от школьников не только логического мышления, но и способности воспринимать абстрактные конструкции. Сложные понятия, алгоритмы, формулы и процессы легче усваиваются, когда информация представлена наглядно, структурированно и в привлекательной форме. Именно поэтому использование графических схем, диаграмм, тематических постеров и визуальных карт становится неотъемлемой частью преподавания в рамках естественно-научного и математического направления.

Визуальные подходы на уроках математики

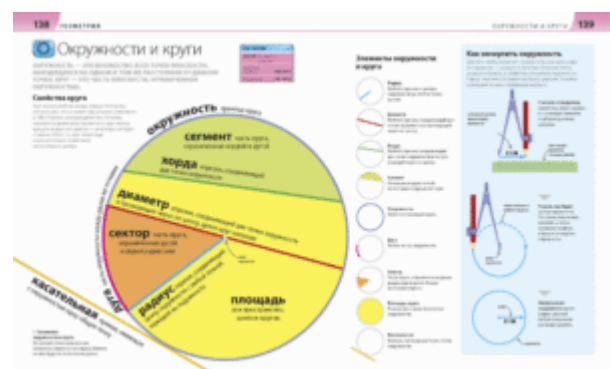
Представление математических концепций и алгоритмов в наглядной форме

Математика требует системного подхода, а графическое отображение теоретических и практических аспектов помогает выстраивать устойчивые когнитивные связи. Например, алгоритм решения квадратного уравнения, представленный в виде пошаговой блок-схемы, облегчает понимание и позволяет избежать механического заучивания.

Также полезно использовать геометрические иллюстрации, где визуализируются не только фигуры, но и логика доказательств, построение доказательственной базы. Цветовое выделение шагов в решении, подписи, пиктограммы делают даже абстрактные конструкции доступными для восприятия учеников разных уровней подготовки.

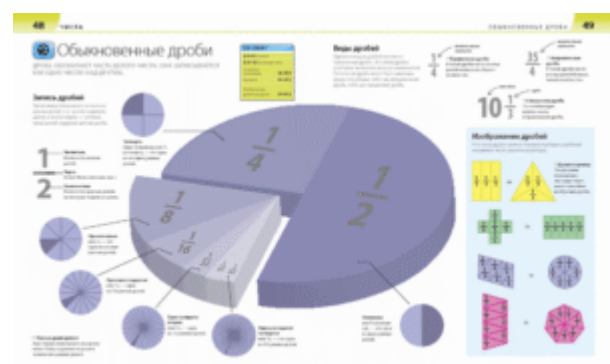
Графическое моделирование задач и методов их решения

Задачи на движение, работу, проценты, вероятности часто трудны для понимания, особенно если они даны в вербальной форме. Перевод таких задач в схематическое изображение — будь то таблица, временная шкала или блок-схема — позволяет учащимся легче сориентироваться в условиях и выстроить стратегию решения.



Использовано изображение

https://libroroom.ru/upload/iblock/be0/nh7n8pv03gj8x8yvI9xctiaogb5x21vd/18861_6.png



Использовано изображение

https://libroroom.ru/upload/iblock/835/iot7tk2pkua ge39kxtnq0b72pylc1xpo/18861_3.png

Кроме того, использование модульных графических подсказок для объяснения методов — от нахождения производной до построения графика функции — делает урок более интерактивным и способствует формированию вычислительных и аналитических навыков.

Инфографика на уроках информатики

Особенности визуализации в цифровой учебной среде

Современная информатика тесно связана с цифровыми форматами представления информации, поэтому работа с такими материалами становится особенно естественной и органичной. Схемы архитектуры компьютера, модели сетевых взаимодействий, блок-схемы алгоритмов — всё это помогает ученикам понять устройство и логику информационных систем.

В условиях цифрового класса возможно использование интерактивных моделей, позволяющих изменять параметры и наблюдать изменения в режиме реального времени. Это особенно эффективно при обучении программированию, когда важно визуализировать процесс выполнения кода или логические ветвления алгоритма.

Создание визуального контента как часть учебной программы

Одной из задач преподавания информатики является формирование у школьников навыков самостоятельной работы с информацией. Умение преобразовать текст в диаграмму, создать постер с данными, разработать тематическую цифровую карту — всё это входит в компетенции цифровой грамотности.

Ученики могут быть вовлечены в проектную деятельность, в рамках которой они самостоятельно создают инфографику по заданной теме, например, «Безопасность в интернете», «Основы HTML-разметки», «Этапы обработки данных». Такие задания не только формируют технические умения, но и развивают логическое мышление и способность систематизировать знания.

Инфографика на уроках биологии

Отображение биологических процессов

Изучение живых систем требует понимания многоступенчатых и взаимосвязанных процессов. Механизмы фотосинтеза, пищеварения, кровообращения значительно легче усваиваются, если представлены в виде пошаговых диаграмм, циклов, цепочек и моделей. Особенно эффективно представлять такие процессы в интерактивных форматах — с возможностью «оживления» элементов, выделения отдельных фаз.

Кроме того, схемы строения клеток, органов и систем органов с подписями, цветовой дифференциацией и логической структурой делают материал наглядным и позволяют избежать перегрузки абстрактной терминологией.

Систематизация научных данных с помощью визуальных моделей

Биология предполагает огромное количество категорий: типы организмов, классы, отряды, виды. Все это можно упорядочить с помощью таксономических схем, биологических деревьев, сравнительных таблиц и графических матриц. Такие формы позволяют ученикам быстро ориентироваться в сложных классификационных системах, тренируют аналитическое мышление и помогают выстраивать логические связи между темами.

Примеры:

newUROKI.net
Всё для учителя - всё бесплатно!

Основные виды антропогенного воздействия на животных

Прямое воздействие	Косвенное воздействие
Охота	Загрязнение
Отлов	Изменение климата
Разрушение мест обитания	Инфраструктура
Использование в качестве транспорта	Вырубка лесов
Отравление	Шум от света
Перемещение видов	Нет

Причины и механизмы вымирания видов



Уничтожение среды обитания

Вырубка лесов и осушение болот наносят вред дикой природе.



Загрязнение

Химические вещества в воздухе, воде и почве повреждают экосистемы.



Нерациональное использование ресурсов

Массовая охота и рыболовство приводят к снижению численности популяций.



Инвазивные виды

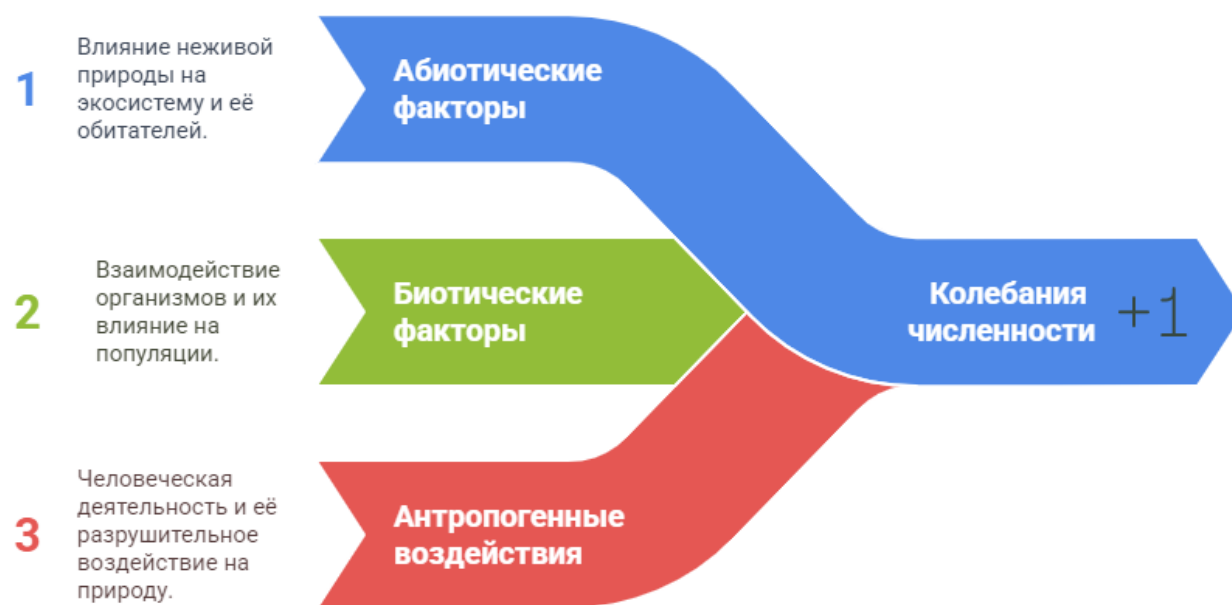
Новые виды могут вытеснять или вредить местным организмам.



Изменение климата

Глобальное потепление нарушает естественные условия жизни.

Факторы, влияющие на колебания численности



newUROKI.net

Всё для учителя - всё бесплатно!

Создание визуальных энциклопедий — отличный способ закрепления знаний. Например, ученики могут разработать информационный постер о вирусах, включающий их строение, способы размножения, примеры заболеваний и методы профилактики.

Инфографика на занятиях по ОБЗР (Основы безопасности и защиты Родины)

Схематизация правил поведения в чрезвычайных ситуациях

Знания по безопасности жизнедеятельности не должны быть абстрактными — они жизненно необходимы. Поэтому особенно важно, чтобы учащиеся четко и быстро воспринимали информацию о действиях в опасных ситуациях. Для этого применяются алгоритмы в формате пошаговых инструкций, пиктограммы, маршрутные карты, таблицы сигналов тревоги, памятки с наглядными схемами.

Такие материалы помогают сформировать у учеников мгновенный отклик в экстренных обстоятельствах, что невозможно достичь через сухой текст. Особенно полезны схемы по эвакуации, действиям при пожаре, оказанию первой помощи.

Визуальные материалы для формирования патриотического сознания

Уроки ОБЗР — это ещё и формирование ценностей, связанных с защитой Родины, осознанием гражданского долга. Здесь эффективно работают инфо-таблицы с символикой России, графики участия граждан в обороне, карты военных конфликтов, временные ленты с героическими событиями.

Примеры:

Причины возникновения криминальных ситуаций

Безответственное поведение

Влияние неосторожных действий граждан на безопасность.



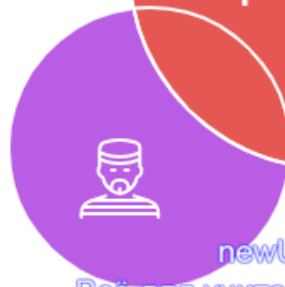
Социально-экономические факторы

Влияние бедности и безработицы на уровень преступности.



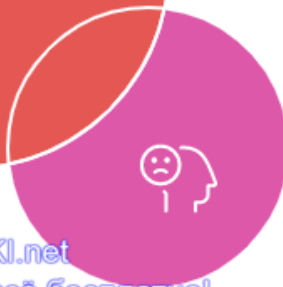
Криминогенная обстановка

Как физическая среда и коррупция способствуют преступности.



Психологические факторы

Роль личностных черт и зависимостей в преступном поведении.

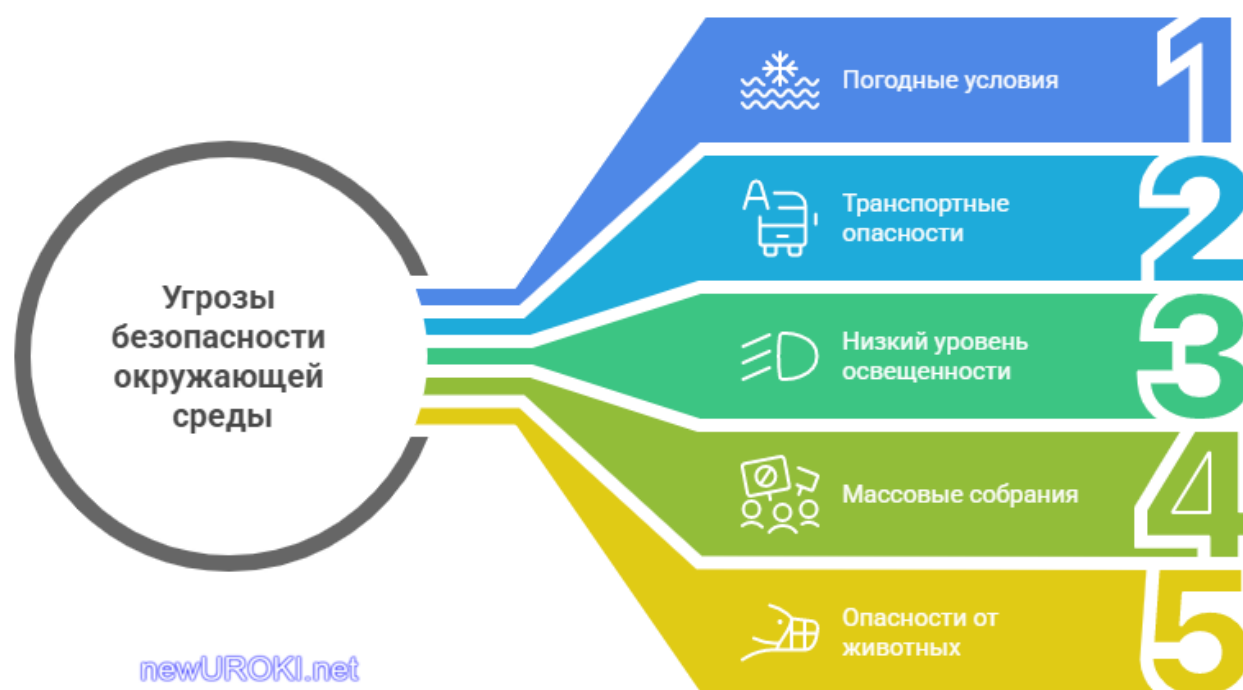


Причины преступности

newUROKI.net

Всё для учителя - всё бесплатно!

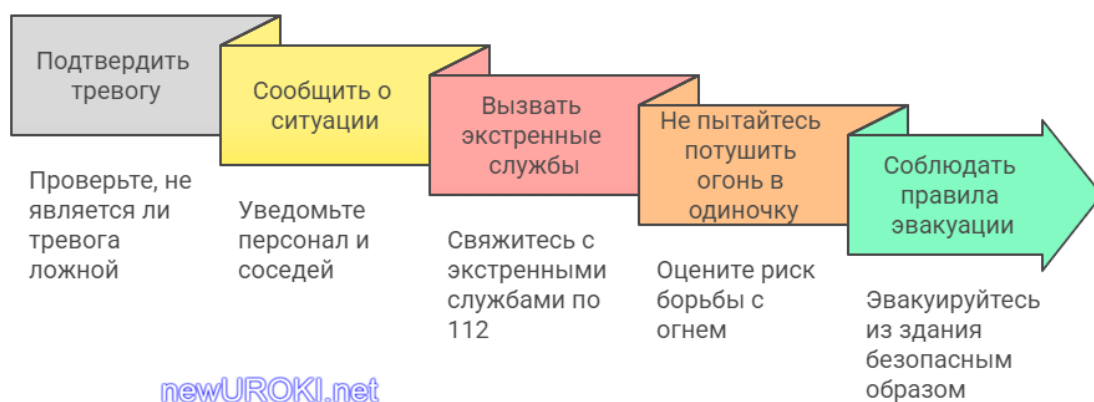
Источники опасности в открытых общественных местах



newUROKI.net

Всё для учителя - всё бесплатно!

Алгоритм действий при обнаружении пожара



newUROKI.net

Всё для учителя - всё бесплатно!

Виды массовых мероприятий



newUROKI.net

Всё для учителя - всё бесплатно!

Создание тематических инфо-проектов школьниками, например, «Символы Вооружённых сил», «Героизм в истории России», помогает не только усвоить информацию, но и воспитать уважение к стране и её истории.

Вывод: в естественно-научных и математических дисциплинах графическая подача знаний играет роль катализатора понимания. Она помогает не только запомнить, но и осознать, упростить сложное, выстроить систему и научиться мыслить структурно. Благодаря наглядным форматам урок становится понятным, живым и интерактивным, а педагог получает в руки мощный инструмент, способный сделать даже самые трудные темы доступными и интересными.

Возрастная дифференциация использования инфографики



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Эффективность графического представления информации во многом зависит не только от темы занятия, но и от возрастных особенностей обучающихся. На каждом этапе школьного образования восприятие изображений, схем и диаграмм носит разный характер: от игровой и ассоциативной формы в начальных классах — до аналитико-проектной в старших. Поэтому педагогу важно учитывать когнитивный и эмоциональный уровень своих учеников при выборе формы подачи информации. Рассмотрим, как адаптируются такие средства в зависимости от возраста учащихся.

Инфографика в начальной школе

Приспособление графических материалов для младших школьников

Младшие школьники лучше всего воспринимают информацию, когда она представлена в яркой, простой и игровой форме. Изображения с крупными элементами, персонажами, символами, контрастной цветовой палитрой облегчают понимание и запоминание сведений. В этом возрасте особенно важны ассоциативные связи, поэтому вместо абстрактных схем целесообразно использовать рисунки, пиктограммы, тематические постеры и квест-карты.

Пример: таблица умножения в виде поляны с цветами, где каждая цифра — это персонаж с индивидуальной историей. Такое оформление делает материал не только наглядным, но и эмоционально привлекательным, снижая уровень тревожности и усталости.

Формирование визуальной грамотности с раннего возраста

С начальной школы можно начинать развитие визуального мышления — способности интерпретировать, анализировать и создавать изображения, передающие смысл. На первых этапах это может быть просто умение «читать» условные знаки, понимать, где вверх и вниз у диаграммы, находить взаимосвязи между элементами.

Постепенно школьники начинают различать форматы графических данных: таблицы, логические ряды, пошаговые модели. Работа с такими инструментами формирует основу будущих аналитических навыков и позволяет учителю заранее заложить фундамент критического восприятия информации.

Интеграция игровых элементов в наглядные материалы

Графические формы, включающие игровые механики, наиболее уместны на этом этапе. Это могут быть лабиринты с подсказками, загадки в формате ребусов, интерактивные «домики знаний». Такие элементы позволяют обучать и развлекать одновременно, развивая мотивацию к познанию, внимание, память и коммуникативные способности.

Инфографика в средней школе

Усложнение визуального контента в соответствии с ростом познавательных возможностей

Переход к средней ступени образования сопровождается заметным ростом абстрактного мышления, что позволяет вводить более сложные и насыщенные графические материалы. Здесь уже востребованы иерархические схемы, временные линии, концептуальные карты, причинно-следственные диаграммы.

Например, на уроке биологии может использоваться модель строения клетки с множеством деталей и пояснений, а на истории — хронология политических событий с визуализацией взаимосвязей между государствами. Подобные формы помогают учащимся систематизировать разрозненные знания и выстраивать логические структуры в голове.

Развитие критического мышления через анализ наглядного контента

На этом этапе можно активно вовлекать учащихся в анализ готовых инфоматериалов. Учитель может предложить ученикам оценить корректность диаграммы, выявить логические ошибки в подаче информации, предложить альтернативные способы оформления.

Подобная деятельность способствует формированию рефлексивного отношения к источникам данных, помогает отличать манипуляции от достоверных фактов, формирует медиаграмотность, столь необходимую в современном информационном пространстве.

Инфографика в старшей школе

Интеграция визуального анализа в проектную деятельность

В старших классах особенно важны навыки самостоятельного анализа и систематизации знаний, а также умение презентовать результаты собственной исследовательской работы. Здесь наглядные сведения превращаются в инструмент самовыражения и научной аргументации.

Проекты, подготовленные старшеклассниками, могут включать интерактивные панели, инфо-доски, визуализированные исследования, цифровые плакаты. Всё это способствует не только глубокому осмыслению темы, но и подготовке к защите проектов, научным конференциям и публичным выступлениям.

Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ с применением наглядных инструментов

Экзаменационная подготовка — период, когда необходимо быстро усваивать и повторять большие объёмы информации. Краткие, структурированные схемы, шпаргалки в зрительном виде, таблицы с ключевыми формулами и датами становятся эффективным подспорьем.

Также школьники могут создавать графические карты тем, объединяя в одном макете определения, алгоритмы, формулы и примеры. Это позволяет видеть материал в комплексе и легче ориентироваться на экзамене, особенно если человек обладает наглядным типом восприятия.

Графические материалы в деятельности классного руководителя

Использование визуальных форм на воспитательных занятиях

Классный руководитель может активно применять наглядные средства в процессе проведения классных часов, профилактических бесед, мероприятий, направленных на формирование личностных качеств и нравственных ориентиров. Это могут быть информационные стенды, мотивационные постеры, плакаты-напоминания, схемы взаимодействия между учениками, чек-листы саморефлексии.

Особенно эффективно работают интерактивные формы подачи, например, «дерево настроения» или «карта целей», где каждый ученик может оставить свой след, мнение, идею. Это вовлекает класс в процесс, способствует командному духу и укрепляет взаимное уважение и доверие.

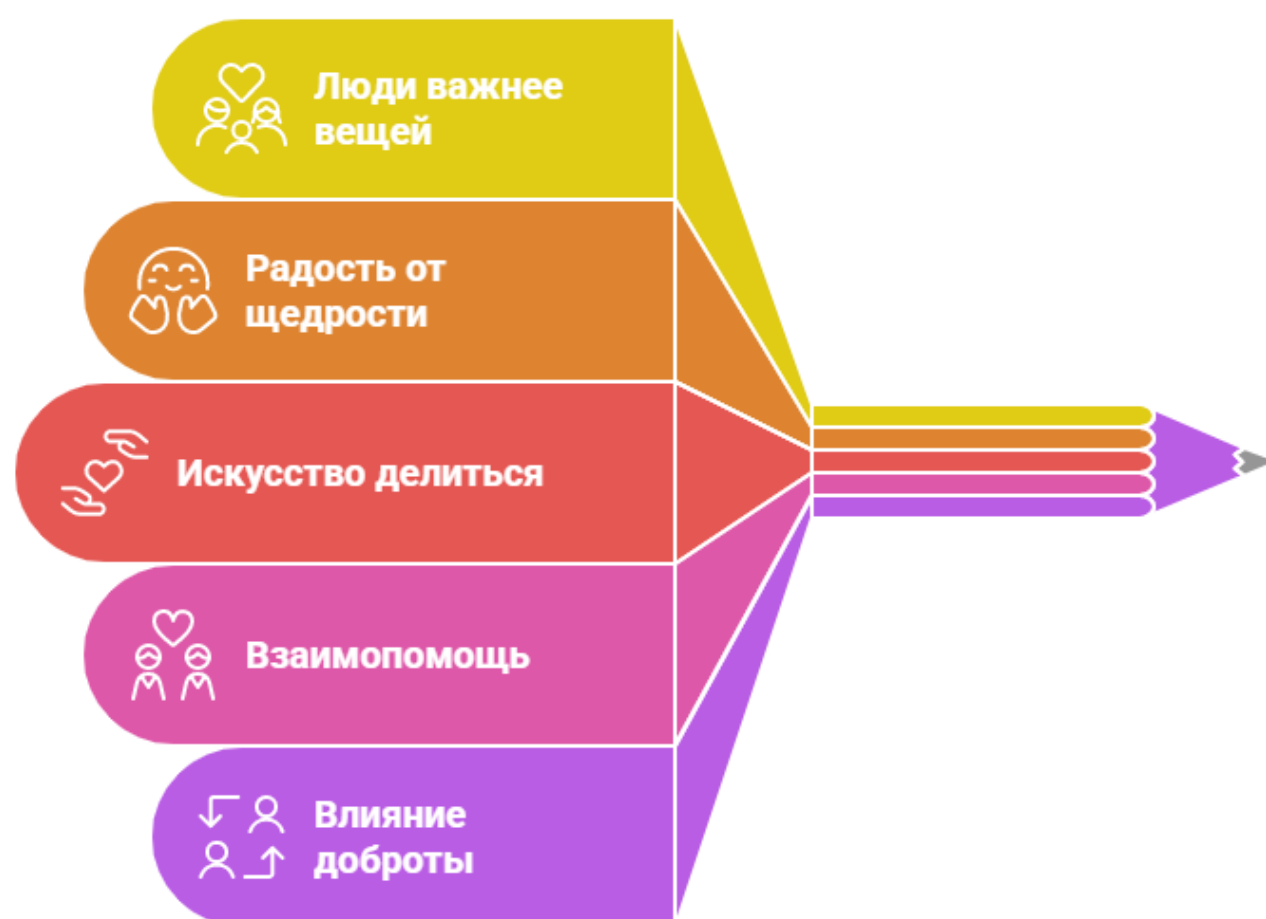
Визуальное оформление концепций воспитательной работы

Педагогическая концепция, базирующаяся на определённых ценностях (патриотизм, толерантность, честность, взаимопомощь), может быть представлена в виде наглядных моделей, зрительных памяток и схем развития личности. Такие формы хорошо воспринимаются родителями, учениками и коллегами, служат основой для обсуждений и коллективного осмысления воспитательных задач.

Кроме того, еженедельные информационные бюллетени класса, оформленные с помощью инфоматериалов, способствуют вовлечённости учащихся в события школьной жизни и развивают у них организационные и коммуникативные навыки.

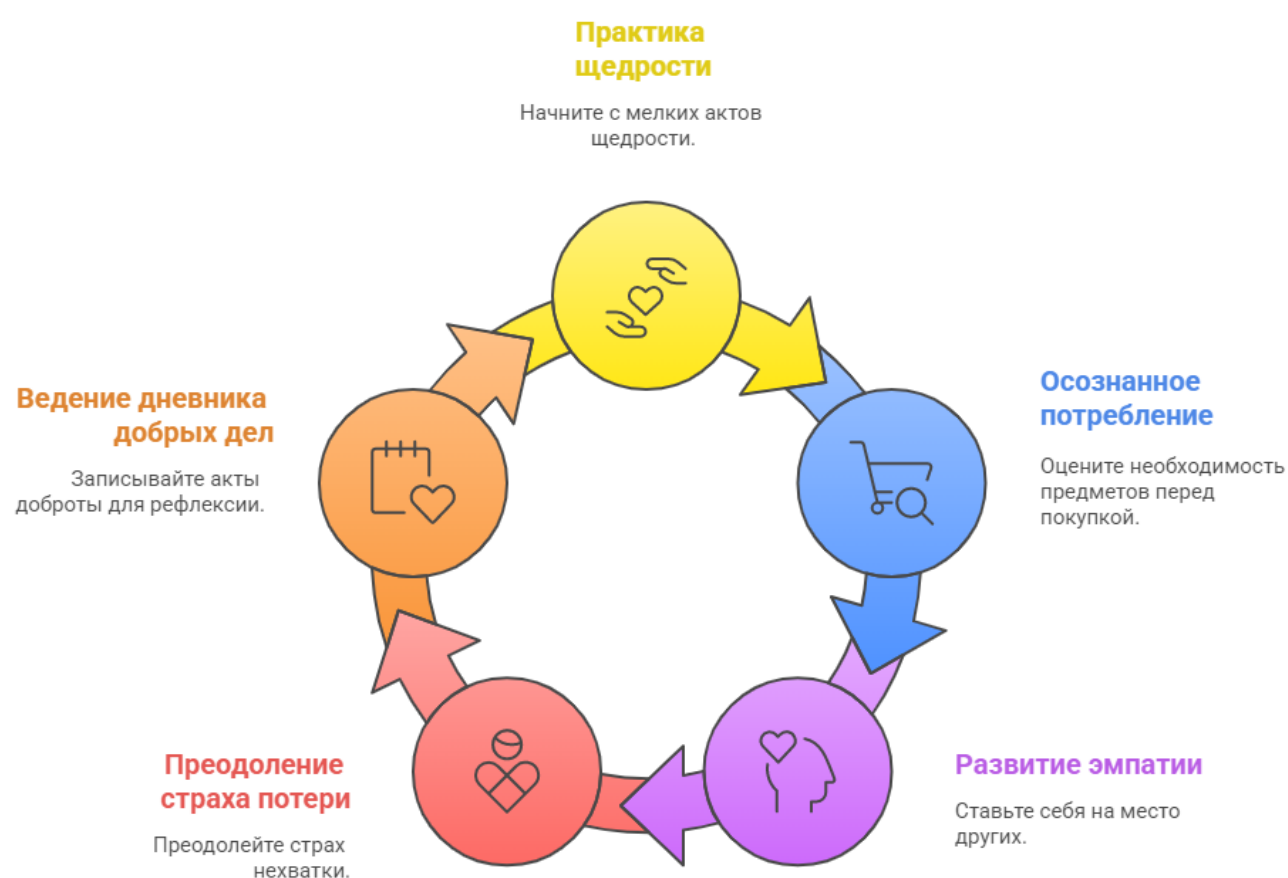
Примеры:

Принципы борьбы с жадностью



newUROKI.net
Всё для учителя - всё бесплатно!

Практические способы борьбы с жадностью



newUROKI.net
Всё для учителя - всё бесплатно!

Модные тренды среди подростков



Основные специальности в машиностроении



Вывод: Подход к применению графической подачи информации в обучении и воспитании должен быть гибким и учитывать возрастную специфику учеников. Чем тоньше педагог чувствует уровень восприятия детей, тем эффективнее он подберёт зрительные формы, соответствующие этапу развития личности. В результате возрастает не только успешность в обучении, но и мотивация к познанию, осмысленность участия в школьной жизни и готовность к самообразованию.

Практические аспекты создания и применения инфографики педагогами



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Создание и внедрение графических решений в повседневную педагогическую практику — это не модный тренд, а ответ на вызовы времени. Современный школьник мыслит образами, предпочитает наглядную подачу контента, быстро реагирует на яркие и структурированные элементы. Для преподавателя это означает необходимость освоения инструментов, позволяющих доносить сложные знания через графику, схемы, диаграммы и визуальные карты. Рассмотрим, как именно выстроить процесс их разработки, какие платформы использовать и как встроить их в разные форматы преподавания.

Методика разработки инфографики для образовательных целей

Планирование и структурирование информации

Любая качественная зрительная карта знаний начинается не с красивых иконок, а с анализа содержания. Первостепенная задача учителя — определить цель: какую информацию необходимо отразить, какие знания закрепить или обобщить.

Пример: при подготовке наглядного материала к теме «Виды сказок» на уроке литературы, стоит предварительно:

- выделить классификацию (волшебная, бытовая, о животных);
- привести примеры;
- отразить особенности каждой группы;
- сопроводить символами (например, для волшебной — волшебная палочка, для бытовой — печь и котёл).

После отбора ключевых понятий начинается логическое распределение: что — главное, что — дополнительное, где будут изображения, а где — текстовые блоки. Особенно важно соблюдать принцип последовательности: одна идея — один графический элемент.

Дизайн-рекомендации для разработки эффективных материалов

Удачный учебный макет отличается:

- минимализмом (ничего лишнего),
- контрастностью (фон и текст не сливаются),
- однородностью шрифтов и цветов,
- ясной иерархией элементов (заголовки, подписи, стрелки и блоки различаются по значимости).

Пример: инфографическое сопровождение к теме «Цепи питания» на уроке биологии может быть выполнено в виде вертикальной лестницы с уровнями — от продуцентов до консументов и редуцентов. Цветовая гамма зелёного, жёлтого и коричневого тонов подчеркнёт экологическую направленность темы.

Программные средства и онлайн-сервисы для конструирования инфографики

Обзор доступных инструментов для педагогов

Сегодня даже учителю без опыта работы с графикой доступны интуитивно понятные онлайн-сервисы и приложения:

- Canva — удобный онлайн-редактор с шаблонами для образования. Подходит для плакатов, диаграмм, таймлайнов.
- Piktochart — инструмент для создания инфо-графических плакатов и отчетов с наглядной логикой.
- Venngage — позволяет делать визуализации с акцентом на данные, например, статистические выкладки.
- Google Slides и PowerPoint — привычные программы, в которых можно выстраивать простые и понятные макеты.
- MindMeister — идеален для разработки интеллект-карт и логических цепочек.

Важно: большинство платформ предоставляют бесплатные тарифы для учителей.

Например, Canva предлагает образовательный аккаунт, открывающий доступ к расширенной библиотеке изображений.

Специфика работы на мобильных устройствах

В условиях постоянной занятости преподаватели всё чаще работают с планшетов и смартфонов. Программы как Canva, Adobe Express, Microsoft Designer доступны и в мобильной версии, позволяя быстро вносить правки, делиться материалами и отображать их на уроке.

Пример: учитель истории создаёт на смартфоне временную шкалу по теме «Реформы Петра I», сохраняет в формате PNG и показывает её с планшета на интерактивной панели — минимум времени, максимум вовлечённости учеников.

Интеграция инфографики в современные образовательные практики

Применение в смешанном и дистанционном обучении

В условиях перехода к гибридным формам преподавания, наглядное сопровождение урока стало обязательным элементом. При дистанционном формате на экране учащегося всё должно быть максимально понятно и структурировано.

Например, при объяснении алгоритма решения квадратных уравнений в Zoom преподаватель демонстрирует пошаговую диаграмму: «Найди дискриминант — Подставь в формулу — Вычисли корни — Проверь ответ». Такой способ не только удерживает внимание, но и даёт ученику «карту» для самостоятельной работы.

Оценка эффективности визуального сопровождения

Как понять, работает ли тот или иной зрительный приём? Один из способов — обратная связь от учеников. Краткие анкеты, устные опросы и простая фраза: «Что запомнилось больше всего?» — уже дают пищу для анализа. Также важно сравнивать результаты с предыдущими периодами: повысилось ли качество усвоения, стали ли ученики чаще использовать изображения при ответах, легче ли им писать творческие работы.

Развитие профессиональных компетенций педагогов в области создания и применения инфографики

Программы профессионального развития

Освоение цифровой и визуальной грамотности — не разовая акция, а непрерывный процесс профессионального роста. Существуют многочисленные курсы и вебинары, например:

- «Разработка наглядных пособий в Canva» (Институт развития образования),
- «Визуализация учебного контента» (Фоксфорд, Лекториум),
- авторские марафоны от педагогов-практиков в социальных сетях.

Многие регионы России внедряют программы повышения квалификации с модулями по графической грамотности, включая обучение созданию медиаконтента, электронных учебников и видеоуроков с наглядными вставками.

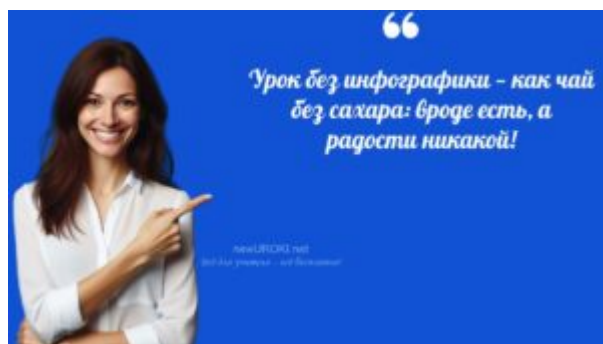
Обмен опытом и создание банка визуальных решений

Настоящая сила — в сообществе. Учителя активно обмениваются разработками в Telegram-каналах, на различных сайтах, форумах и онлайн-платформах. Можно создать школьный или районный «банк наглядных пособий», куда каждый преподаватель добавит свои шаблоны, плакаты, интеллект-карты и рабочие листы.

Пример: учителя естественнонаучного цикла делятся подборкой схем по биологии и химии, которые можно адаптировать под любой уровень класса. Это ускоряет подготовку к уроку и одновременно служит ресурсом для начинающих педагогов.

Овладение техникой визуального сопровождения урока — это не дополнительная нагрузка, а инструмент для сокращения времени на объяснение, повышения вовлечённости и облегчения повторения материала. Современный педагог — не просто передатчик знаний, но ещё и дизайнер образовательной среды, где каждое изображение несёт смысл, усиливает понимание и превращает сухую теорию в живую, понятную и интересную практику.

Завершение



Учителя шутят

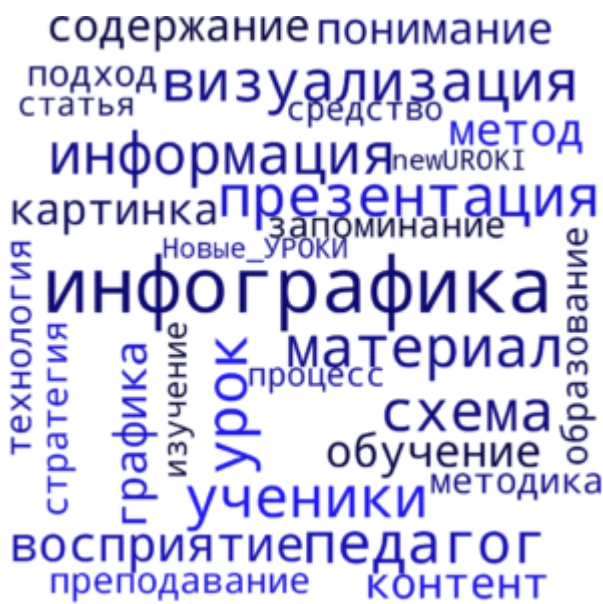
Иногда кажется, что современные требования к преподаванию стремятся нас догнать быстрее, чем мы успеваем их осознать. Цифровая трансформация, новые стандарты, постоянная гонка за вниманием детей — всё это требует от педагога не просто знаний, а гибкости мышления и креативного подхода. Но есть хорошая новость: нам вовсе не обязательно изобретать велосипед. Мы уже обладаем всем необходимым — опытом, педагогическим чутьём и интуицией, которая помогает чувствовать: «Вот так будет лучше для моих учеников».

Современные наглядные инструменты — это не обременительная мода, а возможность говорить на языке детей. Это мост между теорией и практикой, между скучным текстом и ясной логикой, между абстракцией и конкретным пониманием. И если хотя бы один школьник с блеском в глазах скажет: «Теперь я понял!», — значит, вы всё сделали правильно.

Пусть зрительная подача знаний станет для вас не обязанностью, а творческим вызовом. Пусть каждый макет, каждая иллюстрация, каждая схема станет не просто средством, а вдохновением. Ведь именно вы — проводники смысла, вы — те, кто превращает хаос информации в осмысленный путь. И, возможно, именно благодаря вашему подходу дети научатся не просто запоминать, а осознать, анализировать и видеть суть.

Пусть ваши уроки становятся пространством открытия. Пусть визуальные приёмы не просто украшают занятия, а делают их живыми, яркими, незабываемыми. И пусть каждый педагог, независимо от возраста и стажа, чувствует себя уверенно в мире новых технологий — ведь настоящее мастерство не устаревает, а лишь обретает новые формы.

Облако слов



Облако слов

[Облако слов](#) — удобный инструмент на занятии: помогает активизировать знания, подсказывает, служит наглядным материалом и опорой для учащихся разных возрастов и предметов.



0

НРАВИТСЯ



0

НЕ НРАВИТСЯ

50% Нравится

Или

50% Не нравится

Скачали? Сделайте добро в один клик! Поделитесь образованием с друзьями!

Расскажите о нас!



Слова ассоциации (тезаурус) к уроку: визуализация, восприятие, структура, диаграмма, анализ, схема, чертёж, формат, дизайн, информация, наглядность, графика, коммуникация.

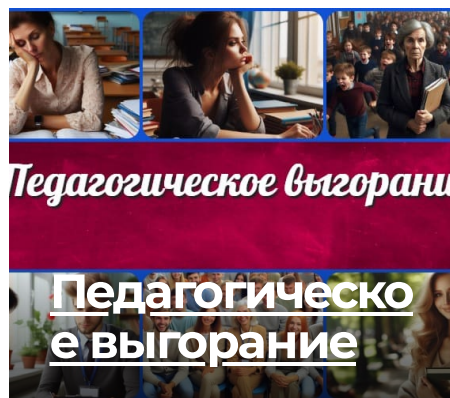
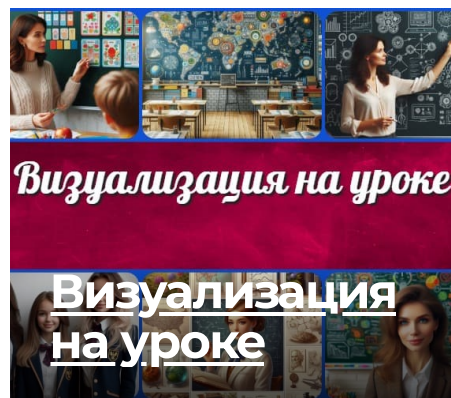
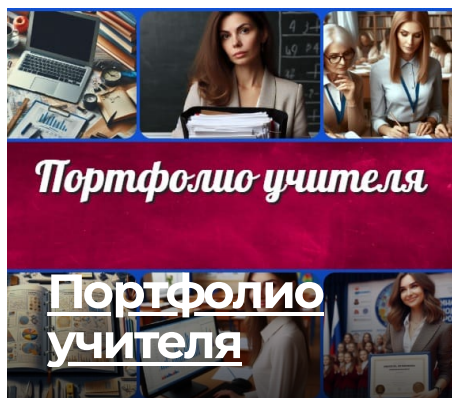
© При использовании этого материала в Интернете (сайты, соц.сети, группы и т.д.) требуется обязательная прямая ссылка на сайт newUROKI.net. Читайте "Условия использования материалов сайта"

[Портфолио учителя >>](#)

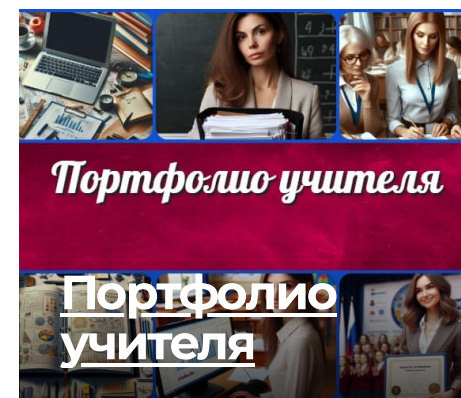
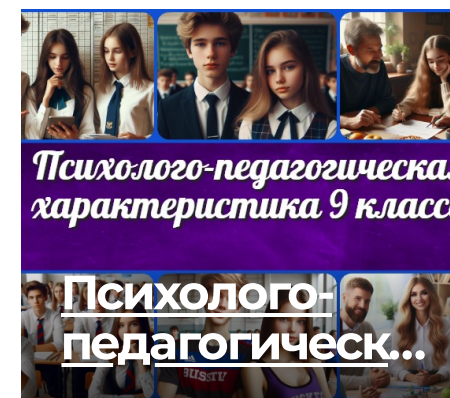
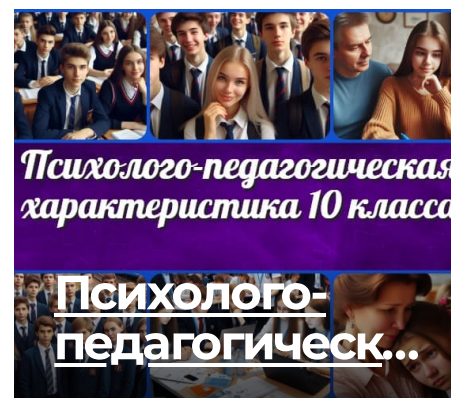
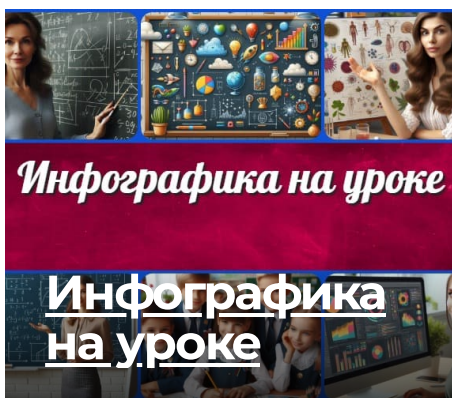


Автор [Глеб Беломедведев](#)

Глеб Беломедведев - постоянный автор и эксперт newUROKI.net, чья биография олицетворяет трудолюбие, настойчивость в достижении целей и экспертность. Он обладает высшим образованием и имеет более 5 лет опыта преподавания в школе. В течение последних 18 лет он также успешно работает в ИТ-секторе. Глеб владеет уникальными навыками написания авторских конспектов уроков, составления сценариев школьных праздников, разработки мероприятий и создания классных часов в школе. Его талант и энтузиазм делают его неотъемлемой частью команды и надежным источником вдохновения для других.



ИНТЕРЕСНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ



Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

[Главная](#) [О сайте](#) [Политика конфиденциальности](#) [Страница позора](#)

[Условия использования материалов сайта](#)

Добро пожаловать на сайт "Новые УРОКИ" - newUROKI.net, специально созданный для вас, уважаемые учителя, преподаватели, классные руководители, завучи и директора школ! Наш лозунг "Всё для учителя - всё бесплатно!" остается неизменным почти 20 лет! Добавляйте в закладки наш сайт и получите доступ к методической библиотеке конспектов уроков, классных часов, сценариев школьных праздников, разработок, планирования по ФГОС, технологических карт и презентаций. Вместе мы сделаем вашу работу еще более интересной и успешной! Дата открытия: 13.06.2023