

Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

СЦЕНАРИИ ШКОЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Школа сквозь время — сценка на Выпускной



Автор **Глеб Беломедведев**

📅 АПР 28, 2025 📷 7 фото ⌚ 16 минут(ы) 👁 8 просмотров

🔖 [#будущее](#), [#весёлый](#), [#выпускники](#), [#выпускница](#), [#Выпускной бал](#),
[#Выпускной вечер](#), [#машина времени](#), [#оригинальный](#), [#первоклассники](#),
[#праздник](#), [#слова благодарности](#), [#смешной](#), [#сценарий](#), [#сценка](#), [#танец](#),
[#учитель](#), [#школа](#)



Сценка на Выпускной Школа сквозь время



Содержание [Скрыть]

- 1 Школа сквозь время — сценка на Выпускной вечер или Последний звонок в школе
- 2 Вступление
 - 2.1 Постановочные советы
- 3 Начало сценки на Выпускной (Последний звонок)
 - 3.1 Открытие
 - 3.2 Первая станция: Первоклассники
 - 3.3 Вторая станция: Учительский совет
 - 3.4 Третья станция: Пандемия и онлайн-обучение
 - 3.5 Финал: Обрато в настоящее
 - 3.6 Финальный рейв
 - 3.7 Финальные слова

Поиск

Поиск

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

[Конспекты уроков для учителя](#)

[Английский язык](#)

[Астрономия](#)

[10 класс](#)

[Библиотека](#)

[Биология](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[География](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[Геометрия](#)

[Директору и завучу школы](#)

[Должностные инструкции](#)

[ИЗО](#)

[Информатика](#)

[История](#)

[Классный руководитель](#)

[5 класс](#)

Школа сквозь время — сценка на Выпускной вечер или Последний звонок в школе

Вступление



Выпускной вечер — это не просто торжественная церемония. Это момент, когда слёзы радости переплетаются с весельем, а ностальгия за школьными годами требует чего-то действительно особенного. И если вы ищете сценку, которая одновременно рассмешит, растрогает и вовлечёт всех гостей в атмосферу тепла и воспоминаний, — вы держите в руках именно такой сценарий! Здесь — не просто набор шуток, а настоящее мини-путешествие по самым ярким моментам школьной жизни. Наши герои попадут в вихрь времён: от трогательных первых классов до неожиданной эпохи онлайн-обучения. Лёгкий юмор, узнаваемые ситуации, тёплая и душевная концовка сделают эту постановку ярким украшением любого Выпускного вечера или Последнего звонка. Готовьтесь улыбаться, смеяться, вспоминать — и вместе с выпускниками пережить лучшие моменты школьной истории заново!

Постановочные советы

Выбор актёров

Действующие лица:

- Андрей — активный, немного авантюрный парень, любит «попробовать всё новое», с хорошим чувством юмора.
- Катя — умная, ироничная девушка, саркастичная, умеет быстро реагировать на реплики.
- Маша — весёлая, эмоциональная, умеет играть на эмоциях и создавать атмосферу ностальгии.
- Петя — забавный, иногда неуклюжий, но обаятельный парень с отличной самоиронией.
- Учительница (первый класс) — играет один из школьников в парике и строгом костюме.
- Танцевальный коллектив — группа энергичных старшеклассников для финального танца.

Рекомендации:

- Все основные роли исполняют выпускники.
- Для роли «учительницы» желательно выбрать ученика с хорошими театральными навыками и юмора.
- Для танцевального коллектива — ребята с чувством ритма и опытом в уличных или современных танцах.
- Вы можете подобрать смешные и весёлые истории, которые произошли именно с Вашими одиннадцатиклассниками.

Репетиции

Чтение сценария

- Ознакомительное чтение с распределением ролей.
- Понимание структуры сценки: где юмор, где серьёзные моменты, где эмоциональные акценты.

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Профорориентационные уроки](#)

[Математика](#)

[Музыка](#)

[Начальная школа](#)

[ОБЗР](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Обществознание](#)

[Право](#)

[Психология](#)

[Русская литература](#)

[Русский язык](#)

[Технология \(Труды\)](#)

[Физика](#)

[Физкультура](#)

[Химия](#)

[Экология](#)

[Экономика](#)

[Копилка учителя](#)

[Сценарии школьных праздников](#)

Проработка ролей

- Репетиция диалогов с правильными интонациями.
- Тренировка комедийных реакций и живых эмоций.
- Отдельная проработка «переходов во времени» — синхронные движения под музыку для сцен телепортации.

Интеграция действий

- Синхронизация крутящихся движений «телепортации» под звуковой эффект.
- Репетиция взаимодействия с реквизитом: компьютеры, школьные парты, «ноутбуки» из картона для сцен онлайн-обучения.

Финальные прогоны

- Генеральные репетиции со всем реквизитом, светом и музыкой.
- Финальная репетиция танцевального блока вместе с основной частью.

Техническое обеспечение

Сценография и реквизит

- Кабинет информатики: старые системные блоки, мониторы, пыльные провода, мигающий экран на одном из ПК (для «машины времени»).
- 1-й класс: маленькие парты, школьные рюкзаки, яркие элементы одежды (банты, галстуки).
- Учительский совет: школьные журналы, указки, очки на носу.
- Пандемия и онлайн-обучение: ноутбуки/макеты ноутбуков, маски, домашняя одежда (тапочки).
- Танцевальная площадка: свободное пространство для финального рейва.
- Для декораций можно также использовать проекционный экран и фотографии с требуемым интерьером на нём.

Музыкальное сопровождение

- Эффект телепортации (звук и видео «портала» или футуристический шум) — каждый раз при нажатии кнопки «машины времени».
- Фоновые мелодии для переходов между станциями.

Танцевальные треки:

- Первая часть: популярный трек (2015–2017 годов).
- Вторая часть: трек конца 2010-х — начала 2020-х.
- Третья часть: трек 2023–2025 годов — энергичный и современный.

Костюмы

Андрей, Катя, Маша, Петя:

- Стартовые костюмы — повседневная школьная форма или одежда.
- На станции «первоклассников» — уменьшенные школьные костюмы, банты, ранцы.
- На станции «учительский совет» — строгие пиджаки, очки.
- На станции «пандемия» — домашняя одежда + маски.
- Учительница (в сценке 1 класса) — строгий пиджак, очки, зачёсанные волосы.
- Танцоры — удобная спортивная или сценическая одежда для динамичных танцев.

Звук и свет

Звуковая система:

- Микрофоны (петлички или ручные) для главных героев при необходимости.
- Качественные динамики для воспроизведения фоновой музыки и танцевальных треков.

Свет:

- Основное освещение для сцен диалогов.
- Световые эффекты и проекционный экран для переходов между временными станциями.
- Светомузыка и цветные прожекторы для финального танцевального блока.

Эффекты:

- Лёгкое затемнение сцены при «переходах во времени».
- Яркий свет на начало и финал сценки.

Постановочная команда

- Помощники режиссёра — координация актёров, контроль реквизита.
- Ответственный за звук — своевременное включение эффектов и музыки.
- Ответственный за свет — контроль световых переходов и финальной подсветки.
- Хореограф/координатор танцев — постановка движений для танцевальной части.

Начало сценки на Выпускной (Последний звонок)

Открытие

На сцене — кабинет информатики. Несколько выпускников (Андрей, Катя, Маша, Петя) перетаскивают старые системные блоки и мониторы. Всё вокруг в пыли, кое-где висят провода. На одном из компьютеров мигает древний экран с непонятной надписью.

Катя (вытирая руки, устало):

— Ну и зачем нам это? Выпускной через неделю, а мы тут как грузчики в компьютерном музее!

Маша (саркастично):

— Это называется «уважительное прощание с техникой». Она нас всю школу мучила — теперь мы её в кладовку.

Петя (тащит монитор):

— Слушайте, а этот комп весит больше, чем мой младший брат. У него хотя бы Wi-Fi есть?

Андрей (останавливается перед старым ПК, вглядываясь в экран):

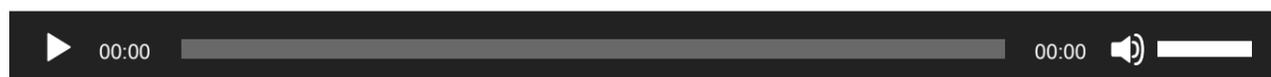
— Эй, погодите... Тут что-то странное. Какая-то программа открыта... “Машина времени 3000”. Чё за приколы?

Катя (с усмешкой):

— Ага, сейчас нажмёшь, и нас выкинет в DOS 98 года.

Маша (подходит ближе):

— Или в те времена, когда интернет подключался через модем и издавал звуки как пьяный дельфин.



Андрей (загадочно):

— А тут написано: «Нажми кнопку и кайфуй в другом времени!» Слушайте, ну это прям как в ТикТоке — один клик, и ты уже не знаешь, где находишься.

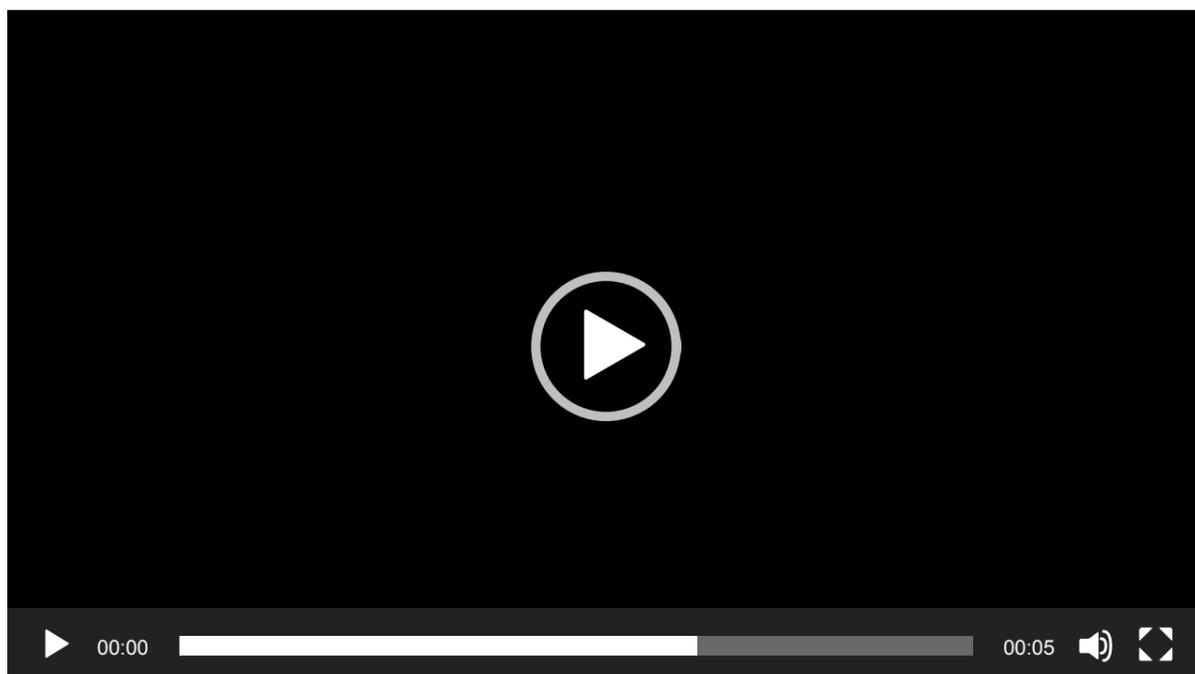
Катя (делает селфи с Андреем на фоне экрана):

— Андрюха, только не нажимай, а то нас ещё реально перенесёт в прошлое, и снова придётся учить таблицу умножения.

Андрей (с азартом):

— А вдруг оно реально работает? Ну а что теряем? Давайте попробуем!

Андрей нажимает клавишу на клавиатуре. Звучит эффект «телепортации», герои начинают крутиться под музыку, как будто в челлендже. Свет постепенно гаснет — переход во времени.



Первая станция: Первоклассники



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Герои оказываются в далёком 1-м классе. Они одеты как первоклашки (банты, маленькие ранцы).

Петя: (озираясь вокруг, держа огромный рюкзак)

— Ой, братва, я реально помню этот день! Я спросил тогда у Тамары Сергеевны: «А тут есть Wi-Fi?»

Маша: (делая вид, что прячет рюкзак в парту)

— А я запихнула весь свой рюкзак под парту, потому что боялась, что его украдут. Это был мой первый опыт хранения ценностей, как говорится: «Безопасность превыше всего!»

Катя:

— А я плакала, потому что мама не купила мне блестящую линейку. Это было моё первое разочарование в жизни.

Тут на сцену выходит «учительница» (один из участников надевает строгий пиджак и очки) и начинает урок.

Учительница:

— Ребята, откройте учебник на странице 5! Кто знает, сколько будет 2+2?

Герои делают вид, что очень серьёзно отвечают, но их ответы абсурдны:

- — Это зависит от уровня сложности задачи!
- — Может, сделаем флешмоб и решим вместе?
- — А можно просто пояндексить?

Учительница хватается за голову:

— Что ж я натворила, когда пришла на эту работу?!

Герои снова нажимают кнопку машины времени.

Переход после первой станции

Андрей: (озираясь вокруг)

— Так, мы вернулись... Но честно, первоклашки были милыми, но такие тупые вопросы задавали!

Катя: (смеясь)

— Да ладно, а помнишь, как мы боялись, что нас вызовут к доске? Это сейчас мы списываем через ТикТок, а тогда просто паниковали!

Маша: (задумчиво)

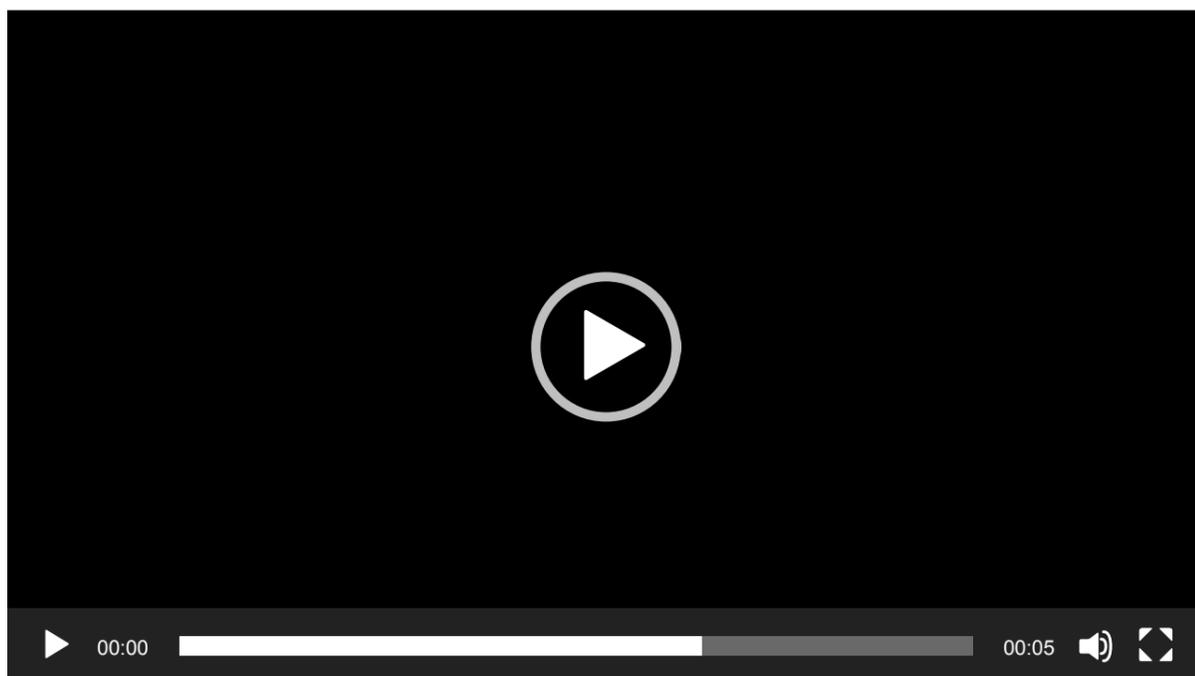
— Интересно, а что было бы, если бы мы могли остаться в том времени?

Петя: (иронично)

— Ничего хорошего. Мы бы до сих пор не знали, что такое быстрый Wi-Fi, разумный искусственный интеллект и прекрасный ЕГЭ.

Андрей: (решительно)

— Давайте ещё раз нажмём! Посмотрим, куда нас занесёт теперь.



Вторая станция: Учительский совет



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Теперь все четверо превращаются в учителей. На них очки, указки, строгие пиджаки.

Андрей: (строго, поправляя очки)

— Итак, коллеги, давайте обсудим, почему наши ученики вместо контрольных снимают челленджи в ТикТоке!

Катя: (возмущённо)

— А ещё они вместо домашних заданий пишут комменты под видео про котиков!

Маша: (делая вид, что пишет в журнал)

— Я вчера поставила двойку Нахалкину за то, что он сказал: «Ну, типа, это кринж, Мария Петровна!»

Петя: (поднимая руку)

— А помните, как Егорушкин принёс на урок ноутбук, чтобы показать презентацию, а там были сплошные мэмы из Интернета?

Герои-«учителя» начинают спорить:

Андрей:

— Нужно давать больше контрольных! Чтобы они не расслаблялись!

Катя: (иронично)

— Да ладно, сам же на уроке списывал через телефон!

Маша: (смеясь)

— Ага, а потом удивлялся, почему у него оценка «три»!

Петя: (задумчиво)

— Знаете, а ведь мы сами бы не справились с такими нагрузками. Помните, как мы вечно жаловались на домашку?

Андрей: (смеясь)

— Да, и половина класса всё равно бы прогуливала уроки ради съёмки нового челленджа в ТикТоке!

Герои снова нажимают кнопку.

Переход после второй станции

Маша: (смеясь)

— Ой, я чуть не поверила, что я учительница! Теперь я точно знаю, почему они такие уставшие.

Петя: (иронично)

— Да ладно, а помнишь, как мы вечно жаловались на контрольные? А теперь сами хотели их навязать детям. Наверное, это из мести?!

Андрей: (задумчиво)

— Знаете, а я думаю, что каждый период в школе был особенным. Даже когда мы думали, что всё плохо, оно на самом деле было классным.

Катя: (вздыхая)

— Давайте ещё раз нажмём. Посмотрим, что нас ждёт дальше.





e



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Теперь герои оказываются в период пандемии коронавируса. Все сидят за своими «ноутбуками» (это могут быть просто картонные макеты), в масках, домашних халатах и тапочках.

Андрей: (в маске, зевая)

— Опа... зумеры, это же тот самый год, когда мы учились через Zoom! Помните, как половина класса отключалась из-за плохого интернета?

Катя: (делая вид, что сидит перед камерой)

— А я постоянно забывала включить микрофон и кричала: «Я здесь!» А потом выяснялось, что все меня видели, но не слышали.

Маша: (держит телефон)

— А помните, как мы делали домашку в последнюю минуту и отправляли её через ВКонтакте?

Петя: (иронично)

— А ещё мы думали, что это каникулы, а оказалось — адский марафон по самостоятельной учёбе.

Андрей: (вздыхая)

— Но знаете что? Именно тогда мы научились ценить школу. Мы поняли, как важно быть рядом с друзьями и учителями.

Герои снова нажимают кнопку.

Финал: Обратно в настоящее



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Герои возвращаются в свой выпускной класс.

Петя:

— Вот это приколы! Теперь я точно знаю: самое лучшее время — это сейчас!

Маша:

— А я поняла, что в школе главное — это не оценки, а друзья и знания!

Катя:

— И никогда не обижайтесь на учителей!

Андрей:

— Погодите, а вы заметили, что всё это похоже на безумный челлендж, как в ТикТоке?

Финальный рейв



Иллюстративное фото / newUROKI.net

На сцену выходит подготовленный танцевальный коллектив. Их движения — чёткие, синхронные, яркие и энергичные. Танцевальная часть состоит из трёх популярных треков, известных среди школьников в период с 2015 по 2025 годы. После каждого трека — небольшая пауза для весёлых реплик выпускников.

Первая часть

Звучит зажигательная популярная мелодия. Танцоры исполняют современный драйвовый номер.

Маша (указывая на танцующих, смеясь):

— Эх, как вспомню нашу первую дискотеку! Я тогда танцевала так, что думала: всё, я звезда вечера! А потом увидела видео... Лучше бы не видела!

Катя (подхватывает, улыбаясь):

— А Петя в тот день зацепил штору и почти уехал вместе с ней в закулисы! Если бы не учитель физики, мы бы его так и не вернули из-под батареи отопления.

Вторая часть

Снова играет весёлый и модный трек. Танцоры продолжают энергичный номер с элементами уличной хореографии.

Андрей (подпевая и хлопая в такт):

— Помните, как на выпускном в девятом классе мы весь вечер пытались станцевать флешмоб, а в итоге больше падали, чем танцевали?

Петя (подмигивая):

— Ага! Ещё и торт тогда упал... Причём не один торт, а сразу два. Рекорд школы, между прочим!

Третья часть

Финальная зажигательная композиция. Танцоры выкладываются на полную, завершая выступление ярким синхронным финалом. Герои аплодируют и улыбаются.

Катя (засмеявшись):

— Вот если бы мы танцевали на всех контрольных — может, и оценки были бы выше!

Маша (мечтательно):

— А я бы сейчас отдала всё, чтобы ещё раз пережить ту самую школьную дискотеку... даже если бы опять мне наступили на ногу.

Финальные слова



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Маша (голос слегка дрожит, она искренне улыбается сквозь лёгкую грусть):

— Знаете... Сегодня мы не просто прощаемся со школой. Мы прощаемся с частью своей жизни. С местом, где мы росли, мечтали, ошибались и учились быть собой.

Катя (с теплотой в голосе, смотря в зал):

— Школа — это не только уроки и звонки. Это тысячи улыбок, миллионы моментов, которые мы будем помнить всегда. Спасибо вам, наши учителя, за терпение и веру в нас. Спасибо одноклассникам — за дружбу, поддержку и весёлые приключения.

Петя (немного смущённо, но искренне):

— Иногда мы думали, что школа — это испытание. А теперь понимаем: это был наш второй дом. Здесь мы научились дружить, бороться за мечту, не сдаваться.

Андрей (глубоко вдохнув, серьёзно):

— Спасибо за эти годы. За каждый день, за каждую встречу. Мы навсегда сохраним в сердцах тепло школьных лет. И где бы мы ни были завтра, мы всегда будем помнить, откуда мы начали свой путь.

Все вместе (в один голос, эмоционально):

— Спасибо тебе, школа! Мы тебя любим!

(Занавес.)

Вам понравилась наша юмористическая сценка? Заметьте, в этом жутком капиталистическом мире, мы не просим у Вас денег, не закрываем часть текста и не требуем ваш e-mail для того, чтобы Вы могли узнать продолжение. newUROKI.net — Всё для учителя — всё бесплатно! Это наш девиз. Взамен просим только одного. Если Вам понравилось — дайте ссылку на эту страницу в ваших социальных сетях. А когда будете размещать текст этой сценки на своих сайтах — пожалуйста, поставьте ссылку на наш сайт.



0

НРАВИТСЯ



0

НЕ НРАВИТСЯ

50% Нравится

Или

50% Не нравится

Скачали? Сделайте добро в один клик! Поделитесь образованием с друзьями!

Расскажите о нас!



Слова ассоциации (тезаурус) к уроку: время, путешествие, школа, воспоминания, прошлое, будущее, ностальгия, моменты, учёба.

© При использовании этого материала в Интернете (сайты, соц.сети, группы и т.д.) требуется обязательная прямая ссылка на сайт newUROKI.net. Читайте "Условия использования материалов сайта"

[Перезагрузка в стиле 90-х — сценка на 8 Марта >>](#)



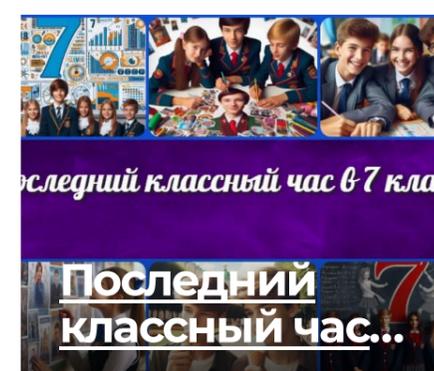
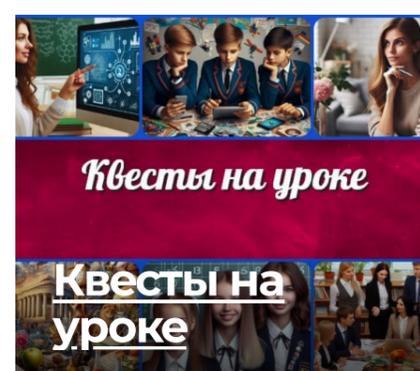
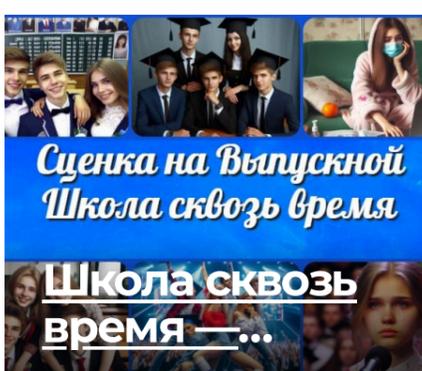
Автор [Глеб Беломедведев](#)

Глеб Беломедведев - постоянный автор и эксперт newUROKI.net, чья биография олицетворяет трудолюбие, настойчивость в достижении целей и экспертность. Он обладает высшим образованием и имеет более 5 лет опыта преподавания в школе. В течение последних 18 лет он также успешно работает в ИТ-секторе. Глеб владеет уникальными навыками написания авторских конспектов уроков, составления сценариев школьных праздников, разработки мероприятий и создания классных часов в школе. Его талант и энтузиазм делают его неотъемлемой частью команды и надежным источником вдохновения для других.

ПОХОЖИЕ УРОКИ



ИНТЕРЕСНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ



Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

[Главная](#) [О сайте](#) [Политика конфиденциальности](#) [Страница позора](#)

[Условия использования материалов сайта](#)

Добро пожаловать на сайт "Новые уроки" - newUROKI.net, специально созданный для вас, уважаемые учителя, преподаватели, классные руководители, завучи и директора школ! Наш лозунг "Всё для учителя - всё бесплатно!" остается неизменным почти 20 лет! Добавляйте в закладки наш сайт и получите доступ к методической библиотеке конспектов уроков, классных часов, сценариев школьных праздников, разработок, планирования по ФГОС, технологических карт и презентаций. Вместе мы сделаем вашу работу еще более интересной и успешной! Дата открытия: 13.06.2023