

Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ УРОКИ

Россия креативная: искусство и дизайн — профориентационный урок «Россия – мои горизонты»



Автор [Глеб Беломедведев](#)

МАР 31, 2025 14 фото 48 минут(ы) 7 просмотров

#актер, #видео, #дизайн, #дизайнер, #интеллект-карта, #интересные факты, #искусство, #карта памяти, #карьера, #креатив, #ментальная карта, #модельер, #облако слов, #отрасль, #полезные советы, #презентация, #профессия, #профориентационный урок, #работа, #рабочий лист, #РМГ, #Россия, #Россия - мои горизонты, #специальность, #таблица, #тесты, #технологическая карта, #чек-лист



Профориентационный урок "Россия - мои горизонты" Россия креативная: искусство и дизайн



Содержание [\[Скрыть\]](#)

- Тема 29. Россия креативная: искусство и дизайн — профориентационный урок «Россия – мои горизонты» (РМГ) — четверг, 10.04.2025 (10 апреля 2025 года)
- Вступление
- Выберите похожие названия
- Возраст детей
- Класс
- Дата проведения

Поиск

Поиск

ИНТЕРЕСНОЕ

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

[Конспекты уроков для учителя](#)

[Английский язык](#)

[Астрономия](#)

[10 класс](#)

[Библиотека](#)

[Биология](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[География](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[Геометрия](#)

[Директору и завучу школы](#)

[Должностные инструкции](#)

[ИЗО](#)

[Информатика](#)

[История](#)

7	Календарно-тематическое планирование курса «Россия — мои горизонты»
8	Название образовательного проекта
9	Тип мероприятия
10	Уровень
11	Формат профориентационной работы
12	Подход
13	Среда профессии
14	Цели
15	Задачи
16	Форма организации
17	Методические приёмы, педагогические методы, технологии обучения
18	Прогнозируемый результат
19	Предварительная работа педагога
20	Оборудование и оформление кабинета
21	Ход занятия / Ход мероприятия
21.1	Организационный момент
21.2	Вступительное слово классного руководителя
22	Основная часть
22.1	Креативная сфера в экономике России
22.2	Достижения России в отраслях искусства и дизайна
22.3	Основные работодатели и карьерные перспективы
22.4	Профориентация 6-7 класс
22.5	Профориентация 8-9 класс
22.6	Профориентация 10-11 класс
23	Подведение итогов занятия
24	Технологическая карта
25	Смотреть видео по теме
26	Полезные советы учителю
27	Чек-лист педагога
28	Карта памяти для учеников
29	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ «ТВОРЧЕСКИЕ НАКЛОННОСТИ»
30	Интересные факты для занятия
31	Интеллект-карта
32	Облако слов
33	Презентация
34	БОНУС: Рабочий лист
35	Список источников и использованной литературы

Классный
руководитель

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

10 класс

11 класс

Профориентационн
ые уроки

Математика

Музыка

Начальная школа

ОБЗР

8 класс

9 класс

10 класс

11 класс

Обществознание

Право

Психология

Русская литература

Русский язык

Технология (Труды)

Физика

Физкультура

Химия

Экология

Экономика

Копилка учителя

Сценарии школьных
праздников

ПОЛЕЗНОЕ

Тема 29. Россия креативная: искусство и дизайн — профориентационный урок «Россия – мои горизонты» (РМГ) — четверг, 10.04.2025 (10 апреля 2025 года)

Вступление



Кто сказал, что творчество и карьера несовместимы? Многие коллеги убеждены, что креативные профессии — это удел единиц, а остальным стоит выбирать «серьезные» специальности. Но что если эта установка не просто устарела, а серьезно ограничивает потенциал наших учеников? В современной экономике именно нестандартное мышление становится ключевым конкурентным преимуществом специалиста. Как помочь ребенку раскрыть свой творческий потенциал и превратить его в профессиональное будущее? Ответы вы найдете в этом материале! Вас ждет не только подробный конспект, но и технологическая карта занятия, готовая презентация, интерактивное облако слов, рабочий лист и другие полезные активности, которые сделают ваш профориентационный час по-настоящему увлекательным и эффективным.

Выберите похожие названия

- «Творческие горизонты: профессии креативной индустрии»
- «Искусство как профессия: перспективы развития в современной России»
- «Дизайн будущего: креативные специальности в цифровую эпоху»

Возраст детей

11-17 лет

Класс

6-11 класс

(Шаблон мероприятия. Откорректируйте для своего класса и выберите подходящую активность, соответствующую возрасту детей, внизу конспекта)

Дата проведения

четверг, 10.04.2025 (10 апреля 2025 года)

Календарно-тематическое планирование курса «Россия — мои горизонты»

[КТП «Россия — мои горизонты» 2024-2025](#)

Название образовательного проекта

«Билет в будущее»

Тип мероприятия

[Всероссийский профориентационный урок «Россия – мои горизонты»](#)

Уровень

[выберите нужный уровень]

- базовый уровень (рекомендованная учебная нагрузка – не менее 34 часов в год);
- основной уровень (не менее 60 часов в год);
- продвинутый уровень (не менее 80 часов в год).

Формат профориентационной работы

Внеурочная деятельность. (профминимум, внеурочка, РМГ СПО, профурок)

Подход

практико-ориентированный подход

Среда профессии

— Креативная среда

Каждый человек уникален, у каждой страны и народа есть своя история и своя культура. Сохранение и развитие этой культуры, возможность самовыражения и духовного развития, возможность просто делать нашу жизнь ярче и веселее – ключевые моменты для любого общества. Поэтому все, что связано с искусством, креативом, творчеством является неотъемлемой частью любого гармоничного социума. Более того, часто в самые тяжелые времена именно искусство становится залогом выживания общества! В эту сферу входит: творчество, изобразительное и прикладное Искусство (изобразительное, артистическое, литература, музыка), дизайн, мода, медиа (средства массовой информации и блогосфера), индустрия развлечений.

Отрасли хозяйства: искусство, театр, кино, литература, музеи и библиотеки, музыка, дизайн, медиа и мультимедиа.



Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: продюсер»](#)

Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: модельер»](#)

Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: журналист»](#)

Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: дизайнер»](#)

Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: актёр»](#)

Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: библиотекарь»](#)

Цели

- Формирование у обучающихся представления о роли креативной сферы в экономике России
- Знакомство с основными профессиями в сфере искусства и оформления
- Развитие интереса к творческим специальностям в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
- Информирование о возможностях профессионального образования в сфере искусства и проектирования

Задачи

Образовательные:

Расширить знания учащихся о креативной сфере экономики России
Познакомить с востребованными профессиями в области искусства и оформления
Предоставить информацию о путях получения профессионального образования

Развивающие:

Развивать креативное мышление и творческие способности учащихся
Формировать умение анализировать информацию о профессиях
Развивать навыки самопрезентации и работы в команде

Воспитательные:

Воспитывать уважение к труду и творчеству российских деятелей искусства
Формировать ценностное отношение к культурному наследию России
Содействовать профессиональному самоопределению учащихся

Форма организации

Комбинированное занятие с элементами лекции, дискуссии, групповой работы и практических заданий

Методические приёмы, педагогические методы, технологии обучения

- [Технология развития критического мышления](#)
- Метод проектов (разработка карты креативных пространств)
- [Метод кейсов](#)
- Информационно-коммуникационные технологии (просмотр видеоматериалов)
- Интерактивные методы ([дискуссии](#), [мозговой штурм](#))
- Технология сотрудничества
- Метод визуализации (работа с иллюстративным материалом)

Прогнозируемый результат

- Обучающиеся смогут назвать основные направления развития креативной экономики России
- Учащиеся получат представление о профессиях в сфере искусства и дизайна в соответствии с возрастной группой
- Обучающиеся познакомятся с образовательными траекториями в сфере искусства и визуального оформления
- Учащиеся определяют свои интересы и склонности в области креативных индустрий
- Повысится мотивация к изучению предметов, связанных с творческими профессиями

Предварительная работа педагога

- Подготовить презентацию
- Разработать облако слов, рабочие листы
- Найти видеоматериалы, видеоуроки, видеоролики
- Составить психологический тест
- Создать иллюстративный материал
- По возможности, пригласить специалиста из данной сферы для участия в дискуссии (для 10-11 классов)

Оборудование и оформление кабинета

- Компьютер с проектором и экраном
- Колонки для воспроизведения звука
- Доступ к интернету

- Интерактивная доска (при наличии)
- Распечатанные рабочие листы по количеству учащихся
- Карточки для групповой работы
- Канцелярские принадлежности (маркеры, ручки, цветная бумага)
- Ватман для групповой работы
- Наглядные материалы

Ход занятия / Ход мероприятия

Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Давайте проверим присутствующих. Я буду называть фамилии, а вы, пожалуйста, отвечайте «здесь».

(Проводится перекличка)

Очень хорошо, благодарю вас. Теперь хочу убедиться, что вы готовы к нашему сегодняшнему классному часу. Проверьте наличие дневников, ручек и тетрадей для записей. Сегодня мы будем делать интересные заметки, которые могут пригодиться вам в будущем.

Антон и Мария, как дежурные, помогите мне, пожалуйста, подготовить проекционный экран. Антон, включи проектор, а Мария, опусти экран. У нас сегодня будут использоваться визуальные материалы, которые помогут нам лучше погрузиться в тему.

Пока ребята готовят оборудование, напомним вам о правилах поведения на нашем занятии. Во-первых, уважаем друг друга – это значит, что мы внимательно слушаем говорящего, не перебиваем. Во-вторых, активно участвуем в обсуждениях – ваше мнение очень ценно. В-третьих, если хотите высказаться – поднимайте руку.

И ещё одна важная просьба: давайте на время нашего классного часа отключим мобильные телефоны или переведём их в беззвучный режим. Это поможет нам всем сосредоточиться и получить максимальную пользу от нашего занятия. Внешние отвлекающие факторы могут помешать восприятию важной информации, которая, возможно, повлияет на ваше будущее.

Надеюсь, вы хорошо отдохнули на перемене и готовы к продуктивной работе! Сегодняшняя встреча обещает быть очень интересной и познавательной. Мы затронем темы, которые наверняка найдут отклик в каждом из вас. Возможно, для кого-то наш разговор станет отправной точкой в выборе будущего профессионального пути.

Я вижу, что многие из вас пришли с хорошим настроением – это замечательно! А тем, кто, возможно, немного устал, предлагаю сделать глубокий вдох и выдох, выпрямить спину и настроиться на позитивный лад. Впереди у нас увлекательное путешествие в мир разнообразных возможностей, которые открывает перед вами современный рынок труда.

Ну что, готовы отправиться в это путешествие? Тогда начинаем!

Вступительное слово классного руководителя

Дорогие ребята! Сегодня у нас не просто классный час, а настоящее путешествие в удивительный мир профессий, связанных с творчеством и самовыражением.

Наша тема — «Россия креативная: искусство и дизайн» в рамках всероссийского профориентационного проекта «Россия – мои горизонты».

Знаете, существует расхожее мнение, что творческие профессии — это несерьезно, что они подходят лишь для избранных, а большинству нужно выбирать что-то более «надежное». Но так ли это на самом деле? Давайте вместе разберемся.

Представьте мир без музыки, без ярких вывесок и удобных интерфейсов, без впечатляющей архитектуры, без иллюстраций в книгах, без захватывающих фильмов... Каким бы он был? Правильно — серым и безрадостным. Креативные люди делают нашу жизнь не просто красивее, они формируют культурный код нации, создают уникальную атмосферу городов, разрабатывают удобные продукты, которыми мы пользуемся каждый день.

Что особенно важно понимать — в современном мире креативные индустрии являются одним из наиболее динамично развивающихся секторов экономики. Согласно последним исследованиям, в некоторых странах их вклад в ВВП составляет до 6-8%! А в России этот сектор растет ежегодно на 15-20%. Представляете масштаб?

Сегодня мы с вами познакомимся с различными творческими специальностями, узнаем о требованиях к специалистам этой сферы, о необходимых навыках и образовании. Мы поговорим о том, какие перспективы открываются перед теми, кто выбирает путь в искусстве и дизайне, какие компетенции нужно развивать уже сейчас, чтобы быть успешным в этой области.

Особенно ценно то, что многие специальности этой сферы предоставляют широкие возможности для самореализации и творческого выражения, позволяют совмещать работу и хобби, приносят не только доход, но и моральное удовлетворение от созданного. И помните: умение мыслить креативно, нестандартно подходить к решению задач — это навык, который ценится во всех без исключения профессиях. Даже если вы не выберете карьеру художника или дизайнера, креативное мышление станет вашим конкурентным преимуществом в любой области.

“

Цитата:
«Мир запоминает не тех, кто идёт известной трассой, а тех, кто создаёт собственную тропинку»
— **Роман Викентьев, 1921 – 1987, советский изобретатель, инженер, исследователь визуальных технологий.**

▶

00:00

00:00

🔊

Готовы начать наше погружение в мир творческих профессий? Уверена, что каждый из вас сегодня откроет для себя что-то новое и, возможно, найдет вдохновение для своего профессионального пути. Давайте вместе исследовать эту увлекательную сферу!

Основная часть



Иллюстративное фото / newUROKI.net

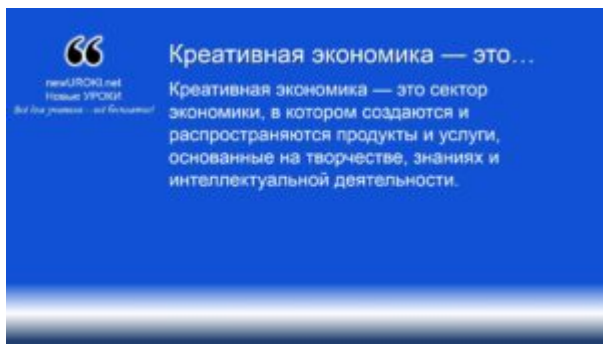
Креативная сфера в экономике России

Ребята, сегодня мы поговорим о том, какое значение имеет креативная сфера в современной экономике. Многие из вас могут думать, что искусство и творчество — это нечто абстрактное, не связанное с реальной жизнью. Но на самом деле, такие индустрии играют важную роль в развитии бюджета нашей страны.

Понятие



Креативная экономика — это сектор экономики, в котором создаются и распространяются продукты и услуги, основанные на творчестве, знаниях и интеллектуальной деятельности.



Определение

Она включает такие направления, как дизайн, архитектура, кино, мода, реклама, цифровые технологии, игровая сфера, музыка, искусство и другие сферы, где важны оригинальные идеи и креативный подход.

Вопрос к классу: Как вы понимаете, что такое «креативные индустрии»? Приведите примеры.

(Учитель выслушивает несколько ответов учащихся, обобщает и дополняет их.)

Важно понимать, что в современном мире не только технологии, но и креативность являются движущей силой. Компании стремятся выделиться, привлекая клиентов не только качественным продуктом, но и его уникальным дизайном, брендингом, художественным оформлением.

Вклад творческих индустрий в ВВП Российской Федерации

Согласно исследованиям, творческие отрасли приносят значительный доход в финансовую систему России. Например, в 2023 году вклад этого сектора в ВВП страны составил около 2,5%. Это примерно столько же, сколько дают сельское хозяйство или машиностроение!

В разных странах этот показатель варьируется, но есть примеры, когда эта сфера становится основным источником дохода. Например, в Великобритании она составляет более 6% ВВП, а в США доходы от творческих индустрий исчисляются сотнями миллиардов долларов.

Российские творческие отрасли активно развиваются. В крупных городах создаются арт-кластеры, появляются новые культурные пространства, технопарки, киноиндустрия получает поддержку от государства. Сегодня мы видим, что российские дизайнеры, архитекторы, художники, музыканты, разработчики игр и цифрового контента выходят на мировой уровень и делают вклад в экономику страны.

Государственная поддержка развития креативных индустрий в России

В последние годы государство активно поддерживает развитие креативной отрасли. В 2021 году была запущена Федеральная программа «Креативные отрасли России», направленная на поддержку стартапов, молодых дизайнеров, режиссёров, художников и IT-специалистов.

Какие меры принимаются?

- Создаются грантовые программы для молодых творческих предпринимателей.

- Запускаются образовательные инициативы — мастер-классы, курсы, программы стажировок в ведущих компаниях.
- Развиваются специальные кластеры — пространства, где работают и сотрудничают представители творческих профессий.

Один из ярких примеров поддержки — креативные технопарки в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске и других городах. Они объединяют молодых специалистов, помогая им находить работу и воплощать идеи в жизнь.

Просмотр видеоролика «Креативная экономика России: настоящее и будущее»

(Видеоролики можно найти на площадках «Рутуб» и «VK-Видео»)

Прежде чем мы перейдём к обсуждению, давайте посмотрим небольшой видеоролик, который поможет нам лучше понять, что такое творческие сферы и как они работают в нашей стране. Видеоматериал расскажет о реальных примерах успешных российских компаний и проектов в сфере искусства, дизайна и мультимедиа.

(Учитель включает видеоролик, затем обсуждает его с учащимися)

Интерактивный опрос «Что я знаю о креативных индустриях России?»

А теперь давайте проверим, что нового мы узнали! Я предлагаю вам ответить на несколько вопросов.

(Учитель использует онлайн-сервис для проведения опроса, например, Mentimeter, Kahoot или задаёт вопросы устно.)

Какое место занимает креативная отрасль в ВВП России?

- а) Менее 1%
- б) Около 2,5%
- в) Более 5%

Какие направления входят в креативную отрасль?

- а) Дизайн
- б) Финансы
- в) Медицина

Как государство поддерживает творческие индустрии?

- а) Грантами и образованием
- б) Только налогами
- в) Закрывает стартапы

(После каждого вопроса учитель обсуждает ответы, даёт пояснения.)

Мы видим, что креативные индустрии — это не просто хобби, а важный сектор бюджета, который помогает развиваться стране. А главное — каждый из вас может стать частью этой сферы, если захочет реализовать свой творческий потенциал!

Достижения России в отраслях искусства и дизайна



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Сейчас мы с вами поговорим о достижениях нашей страны в сфере творчества и визуальной культуры. Россия славится выдающимися художниками, архитекторами, мастерами прикладного искусства и специалистами по оформлению окружающего пространства. Вклад русских и советских деятелей в мировую культуру огромен, и наша страна продолжает идти в ногу со временем, создавая уникальные проекты, которые получают признание на международном уровне.

Ключевые достижения России в сфере изобразительного искусства, архитектуры и дизайна

Рассмотрим три знаковых достижения, которые ярко демонстрируют вклад России в культурную сферу.

Русская живопись и наследие великих мастеров.

Россия подарила миру множество талантливых художников, среди которых Илья Репин, Василий Суриков, **Казимир Малевич*** и Марк Шагал. Картины русских мастеров хранятся в крупнейших музеях мира, а стилистические направления, сформированные отечественными живописцами, продолжают оказывать влияние на современное изобразительное творчество.

“

Казимир Северинович Малевич — русский и советский художник-авангардист польского происхождения, педагог, теоретик искусства, философ. Основоположник супрематизма — одного из крупнейших направлений абстракционизма. [Википедия](#)

Русский авангард и его влияние на мировую архитектуру.

В начале XX века в России зародилось направление, которое оказало влияние на всю мировую художественную культуру — конструктивизм. Архитекторы **Константин Мельников***, братья Веснины разработали принципы функциональных, лаконичных и выразительных построек, которые до сих пор вдохновляют зодчих по всему миру.

“

Константин Степанович Мельников — русский и советский архитектор, художник и педагог, заслуженный архитектор РСФСР, один из лидеров авангардного направления в советской архитектуре в 1923—1933 годах. [Википедия](#)

Современные достижения в цифровом оформлении и индустриальном проектировании.

Стоит прочесть также:

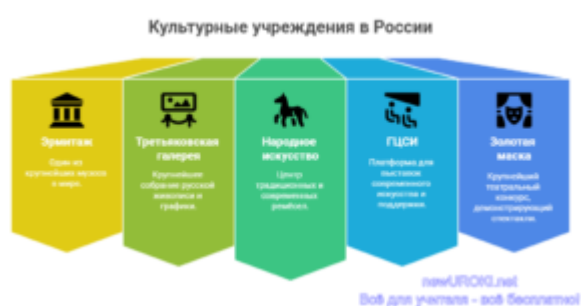
Россия социальная: сервис и туризм — профориентационный урок
«Россия – мои горизонты»

Сегодня российские специалисты создают востребованные проекты в области веб-графики, промышленного дизайна и цифрового контента. Например, студии «Артемий Лебедев» (<https://www.artlebedev.ru>) и Actis Systems разрабатывают современные визуальные концепции, которыми пользуются крупные компании. Инновации в области дизайна интернет-пространства, мобильных приложений и городской среды позволяют нашим профессионалам занимать прочные позиции на международном рынке.

Знаменитые российские культурные институции и проекты в сфере искусства

В России множество учреждений, которые поддерживают развитие художественного творчества и сохраняют культурное наследие.

- Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург) – один из крупнейших музеев мира, где хранятся произведения великих мастеров.
- Третьяковская галерея (Москва) – крупнейшее собрание русской живописи и графики.
- Всероссийский музей декоративного и народного искусства – центр сохранения традиционных и современных ремёсел.
- ГЦСИ (Государственный центр современного искусства) – площадка, где выставляются актуальные направления художественного творчества.
- Фестиваль «Золотая маска» – один из главных театральных конкурсов страны, привлекающий внимание мирового сообщества.



Инфографика / newUROKI.net

Современный российский дизайн: промышленный, графический, веб-дизайн, дизайн среды

Визуальная культура стремительно развивается, и специалисты, работающие в этом направлении, вносят весомый вклад в технологические и художественные процессы.

- Промышленное проектирование. Российские инженеры разрабатывают стильные и функциональные предметы мебели, бытовую технику, транспортные средства. Например, студия «Smirnov Design» занимается созданием эргономичных гаджетов, а КамАЗ выпускает современные грузовики с продуманными линиями и удобными рабочими зонами.
- Графическое оформление. Типографика, айдентика (разработка фирменного стиля), оформление упаковок – всё это активно развивается в нашей стране. Работы наших дизайнеров регулярно получают престижные награды в международных конкурсах.
- Цифровой дизайн и веб-графика. Студии разрабатывают интерфейсы сайтов, мобильных приложений, онлайн-платформ. Например, компания «AIC» создаёт визуальные концепции для известных российских брендов.
- Оформление городской среды. Важное направление, влияющее на комфорт и эстетическое восприятие городов. Проекты по реновации общественных пространств, созданию удобных навигационных систем и арт-объектов делают мегаполисы удобнее и привлекательнее.

Игра-разминка «Узнай русского деятеля искусства/дизайнера по работе»

Цель: Развитие интереса к отечественной культуре и знакомство с известными мастерами визуального творчества.

Правила игры:

Классный руководитель заранее подготавливает изображения известных произведений, архитектурных сооружений или дизайнерских решений.

Учащиеся делятся на команды.

Каждой команде показывается иллюстрация без подписи, а участники должны угадать, кто её автор.

За каждый правильный ответ команда получает баллы.

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Примеры вопросов:

- Кто создал знаменитую картину «Богатыри»? (Виктор Васнецов)
- Какого российского архитектора называют автором Казанского собора? (Андрей Воронихин)
- Кто разработал логотип Олимпиады-80 в Москве? (Владимир Арсентьев)

Дискуссия «Чем может гордиться Россия в сфере творчества и дизайна?»

Классный руководитель предлагает учащимся обсудить, какие достижения страны в области художественного творчества и оформления окружающей среды им кажутся наиболее значимыми.

План дискуссии:

- Какие имена российских художников, архитекторов и специалистов по оформлению среды вам известны?
- В каких направлениях наша страна особенно преуспела?
- Какие проекты вам кажутся самыми интересными?
- Как отечественные достижения в этой сфере могут повлиять на развитие страны?
- Какое значение творчество и художественные решения имеют в нашей повседневной жизни?

Каждому из вас стоит задуматься: ведь будущее отечественного творчества зависит от новых поколений. Кто знает, возможно, кто-то из вас в будущем внесёт свой вклад в развитие живописи, архитектуры или дизайна цифрового пространства!

Основные работодатели и карьерные перспективы



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Давайте обсудим, где можно построить успешную карьеру в сфере визуального творчества и разработки новых концепций. Сфера, связанная с художественным выражением и проектированием, активно развивается, создавая множество возможностей для работы и самореализации. В нашей стране существует большое количество организаций, заинтересованных в талантливых специалистах, а также арт-пространств, где начинающие авторы могут заявить о себе. Давайте подробнее рассмотрим, какие компании лидируют в этой области, где сосредоточены центры творческой деятельности и какие перспективы ожидают специалистов.

Крупнейшие работодатели в сфере искусства и дизайна в России

В России существует немало компаний, работающих в области визуального проектирования, архитектуры, моды, мультимедиа и других направлений. Рассмотрим три крупнейших работодателя, предоставляющих возможности для творческой деятельности.

- **Студия «Артемий Лебедев»** – одно из самых известных агентств, занимающихся графическими решениями, оформлением городских пространств и созданием фирменного стиля для крупных брендов. Здесь работают специалисты по проектированию интерфейсов, разработке визуальной айдентики и урбанистическому оформлению.
- **VK (бывшая Mail.ru Group)** – ведущая российская IT-компания, активно развивающая цифровое творчество. Здесь требуются дизайнеры интерфейсов, специалисты по мультимедийному оформлению и 3D-художники для работы над различными сервисами, включая социальные сети, игровые платформы и медийные ресурсы.
- **Фабрика «Гжель»** – известное предприятие, занимающееся производством художественной керамики. Это один из примеров того, как традиционное прикладное искусство может сочетаться с современными технологиями и обеспечивать рабочие места для мастеров, дизайнеров упаковки и маркетологов, работающих с брендом.

Конечно, это лишь малая часть возможных работодателей. В России также активно развиваются студии анимации (например, «Союзмультфильм» и «КиноАтис»), модные дома (Bosco di Ciliegì, Alena Akhmadullina) и архитектурное бюро UNK Project, предлагающие работу талантливым специалистам.

Карта расположения креативных кластеров и арт-пространств по регионам России

Многие крупные города нашей страны становятся центрами, где сосредоточены площадки для работы творческих профессионалов. Такие пространства объединяют художников, архитекторов, специалистов по оформлению среды, маркетологов и предпринимателей.

- **Москва:** Главные арт-кластеры столицы – это «Винзавод», «Флаконт», «Хлебозавод» и центр «Artplay». Здесь работают галереи, студии цифрового проектирования, школы современной живописи и экспериментальной моды.
- **Санкт-Петербург:** В городе расположены пространства «Севкабель Порт», «Этажи» и «Порт Севкабель». Эти площадки объединяют молодых авторов, фотографов, дизайнеров интерьера и театральных художников.
- **Екатеринбург:** Центр «Дом печати» и арт-пространство «Уралмаш» – это платформы, где проходят выставки, лекции и мастер-классы. Город славится своей школой конструктивизма, и современные архитекторы продолжают развивать этот стиль.
- **Казань:** Креативное пространство «Штаб» и IT-парк «Университет талантов» дают возможность молодым сотрудникам проявить себя в сфере графического и цифрового проектирования.
- **Новосибирск:** Лофт «Город», Арт-парк «Березовая роща» и пространство «Первомайский» становятся точками притяжения для современных художников и оформителей.

Во многих других регионах также создаются центры для профессионального роста. Такие площадки помогают специалистам находить заказчиков, обмениваться опытом и развивать свой стиль.

Перспективная потребность в кадрах: актуальная статистика и прогнозы

Спрос на сотрудников, связанных с визуальным творчеством, стабильно растёт. По данным исследования кадрового рынка:

- Востребованы графические дизайнеры, UI/UX-специалисты, а также разработчики виртуальной и дополненной реальности.
- Растёт спрос на специалистов по оформлению интерьеров и городской среды, поскольку города активно модернизируются.
- В сфере моды и текстиля увеличивается потребность в модельерах и стилистах.
- Мультимедийное оформление и анимация также остаются перспективными направлениями.

Эксперты прогнозируют, что в ближайшие 5-10 лет появятся новые профессии, связанные с генеративными нейросетями, 3D-моделированием и цифровыми пространствами (например, метавселенные).

Групповая работа «Составление карты креативных пространств нашего региона»

Цель: Познакомиться с местными арт-площадками и обсудить их значение для профессионального развития.

Ход работы:

Разделиться на группы.

- Каждая группа получает задание найти информацию о ближайших центрах художественного развития (галереи, мастерские, архитектурные бюро, студии).
- Обсудить, какие возможности они предоставляют начинающим специалистам.
- Оформить карту местных арт-пространств и презентовать её классу.

Такое упражнение поможет вам понять, какие возможности есть в вашем городе и где можно начать карьеру.

Практическое задание «Исследуем вакансии в сфере искусства и дизайна»

Цель: Ознакомиться с актуальными требованиями работодателей и понять, какие навыки необходимы для успешного трудоустройства.

Задание:

Откройте сайт по поиску работы (например, hh.ru, Superjob или Avito).

Введите в поиске вакансии по направлениям: графическое проектирование, иллюстрация, промышленный дизайн, архитектура, цифровое искусство и т. д.

Выпишите 5 наиболее интересных предложений и кратко опишите их:

- 1. Название должности
- 2. Основные обязанности
- 3. Требуемые навыки
- 4. Уровень заработной платы

Составьте список навыков, которые вам нужно развивать, чтобы соответствовать этим требованиям.

Также хочу сказать, что эта сфера сочетает творчество и технологии, а значит, всегда остается актуальной. Если вас привлекает работа с визуальными образами, проектирование окружающей среды или создание новых форматов – у вас есть все шансы построить успешную карьеру! Главное – не бояться экспериментировать, учиться и искать возможности для самореализации.

Таблица: Популярные направления для творческих людей

Направление	Ключевые навыки
Иллюстрация	Чувство композиции, работа с цветом.
Анимация	Владение программами, понимание движения.
Архитектура	Пространственное мышление, черчение.
Ремесло	Работа с материалами, ручной труд.
Фотоискусство	Владение камерой, обработка изображений.

Профориентация 6-7 класс



Иллюстративное фото / newUROKI.net

“

Внимание! Прочтите подробные конспекты профориентационного занятия с дополнительными активностями для учеников — «[Профессия: продюсер](#)», «[Профессия: модельер](#)», «[Профессия: дизайнер](#)», «[Профессия: актёр](#)» .

Сегодня мы поговорим о мире творчества и его роли в нашей жизни. Многие ребята в этом возрасте уже задумываются о будущей профессии, но пока не уверены, какую область выбрать. Возможно, кто-то из вас любит рисовать, кто-то увлекается театром или создаёт красивые фотографии. А может, вам нравится работать с компьютером и разрабатывать интересные образы? Все эти увлечения могут перерасти в дальнейшую профессию.

В нашей беседе мы рассмотрим основные направления, в которых можно реализовать себя, узнаем, какие знания и навыки нужны будущим специалистам, а также обсудим, как уже сейчас можно начать двигаться к мечте.

Общая характеристика отраслей искусства и дизайна для младших подростков

Творческая деятельность охватывает множество сфер, от классических видов художественного самовыражения до современных цифровых технологий.

Базовые направления в искусстве: живопись, скульптура, архитектура, театр, кино

- **Живопись** – это создание картин с помощью красок, карандашей или даже цифровых инструментов. Художники работают с цветами, формами и перспективой, чтобы передавать свои идеи.
- **Скульптура** связана с созданием объемных произведений из различных материалов: глины, камня, металла, пластика. Многие современные авторы экспериментируют с формами, создавая необычные объекты.
- **Архитектура** отвечает за проектирование зданий и городских пространств. Архитекторы должны не только хорошо рисовать, но и разбираться в инженерии, математике и даже психологии человека, ведь комфортная среда влияет на наше настроение.
- **Театр и кино** – это синтез разных видов искусства. Актеры, режиссеры, костюмеры и сценографы создают целые миры, передавая эмоции и идеи через образы.

Базовые направления в искусстве



Инфографика / newUROKI.net

Основные направления в дизайне: графический, промышленный, интерьерный, ландшафтный, веб-дизайн

- **Графический дизайн** отвечает за визуальную подачу информации: создание логотипов, афиш, упаковки, рекламных материалов. Это сочетание эстетики и функциональности.
- **Промышленный дизайн** связан с разработкой предметов, которые мы используем каждый день – от мебели до автомобилей. Здесь важно учитывать удобство, безопасность и внешний вид продукта.
- **Интерьерное оформление** помогает сделать пространство уютным, удобным и стильным. Специалисты продумывают цвета, освещение, мебель и декор.
- **Ландшафтное проектирование** занимается созданием красивых парков, садов и зон отдыха. Такие мастера работают с природными материалами и создают гармоничное пространство для людей.
- **Веб-дизайн** связан с оформлением сайтов и приложений. Специалисты придумывают, как сделать их удобными, понятными и эстетически

привлекательными.



Просмотр иллюстративного материала «Многообразие творческих профессий»

На экране представлены примеры работ специалистов из разных направлений: картины, современные здания, афиши известных брендов, кадры из фильмов и компьютерных игр. Обсудите, какие из этих направлений вам интересны.

Значимость творческих индустрий в экономике страны

Роль искусства и дизайна в формировании комфортной среды обитания

Грамотно оформленные пространства, удобные предметы и эстетически приятная среда делают нашу жизнь лучше. Красивые города, продуманное освещение улиц, удобные интерфейсы сайтов – все это результат работы профессионалов креативной сферы.

Влияние творческих индустрий на развитие туризма в регионах России

Музеи, фестивали, театры и арт-объекты привлекают туристов и приносят экономическую выгоду городам. Например, стрит-арт в Екатеринбурге стал визитной карточкой города, а архитектурный ансамбль Казани привлекает тысячи гостей.

Тематическое задание «Как искусство и дизайн меняют нашу жизнь к лучшему»

Разделитесь на группы и приведите примеры того, как оформление среды влияет на нашу повседневную жизнь. Подумайте, как можно улучшить школьное пространство или свой город.

Школьные предметы и дополнительное образование для будущих творцов

Связь учебных предметов с профессиями в креативной сфере

- ИЗО – основы живописи и композиции.
- Технология – работа с материалами, проектирование.
- История – понимание культурных традиций и стилей.
- Литература – развитие образного мышления.
- Информатика – работа с графическими программами.

Возможности дополнительного образования

Дополнительное обучение помогает развивать навыки. Можно посещать художественные школы, мастер-классы, онлайн-курсы по цифровой графике и анимации.

Практическое задание «Мой творческий путь: что я могу сделать уже сейчас»

- Подумайте, чем вы уже увлекаетесь.
- Напишите, какие навыки хотите развить.
- Узнайте, где можно этому научиться – кружки, онлайн-курсы, мастер-классы.

Определите первый шаг: записаться на курс, купить материалы, начать практиковаться.

Интересы, привычки и хобби для будущих успешных профессионалов

Развитие наблюдательности, внимания к деталям, эстетического вкуса

Замечайте красоту вокруг – формы зданий, сочетания цветов, настроение картин. Это помогает развивать вкус и насмотренность.

Формирование полезных навыков

Тренируйте навыки, которые пригодятся в дальнейшем:

- Рисование – помогает визуализировать идеи.
- Фотографирование – развивает чувство композиции.
- Создание коллажей – учит сочетать цвета и текстуры.
- 3D-моделирование – полезно для работы с интерьером и анимацией.

Групповая дискуссия «Мои увлечения и будущая профессия»

- Какие хобби у вас есть?
- Как они могут помочь в будущей карьере?
- Какие профессии вас привлекают?
- Как можно уже сейчас начать двигаться в этом направлении?

Занятие творчеством – это не только способ самовыражения, но и перспективный путь в профессиональном мире. Главное – не бояться пробовать новое, учиться и искать свою нишу!

Профориентация 8-9 класс



Иллюстративное фото / newUROKI.net

“

Внимание! Прочтите подробные конспекты профориентационного занятия с дополнительными активностями для учеников — «[Профессия: продюсер](#)», «[Профессия: модельер](#)», «[Профессия: дизайнер](#)», «[Профессия: актёр](#)» .

Ребята, в 8-9 классах многие из вас уже задумываются о выборе будущей профессии. Возможно, кто-то из вас увлекается рисованием, интересуется архитектурой, любит создавать графику на компьютере или мечтает организовывать выставки. Сегодня мы поговорим о том, какие направления в сфере творчества существуют, какие навыки необходимы для работы в них, а также где можно получить образование, связанное с визуальным искусством и проектированием.

Содержание деятельности профессий в сфере искусства и дизайна

Каждое творческое направление имеет свою специфику и требует различных умений.

Художник, иллюстратор, архитектор, дизайнер (по направлениям), искусствовед, куратор выставок, реставратор

- **Художник** – это человек, который передает свои идеи через живопись, графику, скульптуру или цифровые техники. Он может работать как в классической манере, так и в современных форматах.
- **Иллюстратор** создаёт изображения для книг, журналов, комиксов, рекламы, а также для анимации и компьютерных игр. Важно не только хорошо рисовать, но и уметь передавать смысл через визуальные образы.
- **Архитектор** проектирует здания, городские пространства и интерьеры. Его работа связана не только с эстетикой, но и с инженерными расчётами, безопасностью и удобством среды.
- **Дизайнер** – это специалист, создающий облик предметов, интерьеров, сайтов, шрифтов, упаковок и многого другого. Дизайн может быть графическим, промышленным, цифровым, текстильным и даже экологическим.
- **Искусствовед** изучает историю мирового и отечественного художественного наследия, анализирует произведения, помогает формировать экспозиции музеев и пишет статьи о творческих направлениях.
- **Куратор** выставок организует экспозиции в музеях, галереях и на фестивалях. Он разрабатывает концепцию мероприятия, выбирает произведения и работает с художниками и зрителями.
- **Реставратор** восстанавливает старинные картины, скульптуры и архитектурные памятники, используя специальные технологии. Его работа требует высокой точности и внимательности.

Просмотр видеороликов «Один день из жизни профессионала» (художник, дизайнер, архитектор)

(Классный руководитель показывает видеоматериал. Видеоролики можно найти на Rutube и VK-Видео.)

После просмотра обсудите:

- Какой из представленных специалистов вам показался самым интересным?
- Какие навыки и качества необходимы для этой работы?
- Какая специальность в сфере творчества могла бы подойти вам?

Интерактивная викторина «Угадай профессию по описанию деятельности»

Преподаватель зачитывает описание профессии, а учащиеся должны угадать, о какой специальности идёт речь. Например:

- Этот специалист проектирует здания и общественные пространства (Архитектор).
- Человек, создающий визуальный стиль упаковок и логотипов (Графический дизайнер).
- Эксперт, занимающийся изучением живописи, скульптуры и других форм эстетического выражения (Искусствовед).

Необходимые профессионально важные качества

Каждая творческая специальность требует не только таланта, но и определённых личностных характеристик и технических умений.

Креативность, пространственное мышление, художественный вкус, усидчивость, внимание к деталям

Успех в таких профессиях невозможен без развитого воображения и способности нестандартно мыслить. Пространственное мышление важно для архитекторов и скульпторов, а внимательность и усидчивость помогают художникам и реставраторам доводить работу до совершенства.

Технические навыки: владение графическими редакторами, программами 3D-моделирования

Современный мир требует от специалистов владения цифровыми инструментами. Например, дизайнеры работают с Photoshop, Illustrator и Figma, архитекторы и 3D-художники – с AutoCAD, SketchUp и Blender.

Тест «Определение своих сильных сторон для работы в творческой сфере»

Каждый ученик отвечает на вопросы, которые помогут определить его склонности:

Стоит прочесть также:

Россия комфортная: строительство и архитектура — профориентационный урок «Россия – мои горизонты»

- Любите ли вы экспериментировать с цветами и формами?
- Вам нравится работать руками или больше привлекает компьютерное моделирование?
- Интересно ли вам разрабатывать проекты или больше вдохновляет исполнение идей?

Результаты теста помогут понять, какое направление в творческой индустрии вам ближе.

Особенности профессиональной подготовки

Чтобы стать специалистом в сфере визуального искусства и проектирования, важно выбрать правильный путь образования.

Среднее профессиональное образование: художественные училища, колледжи культуры и искусств

Если вы хотите быстрее начать карьеру, можно поступить в колледж после 9 класса. Там обучают специальностям, связанным с живописью, графическим оформлением, реставрацией и дизайном.

Высшее образование: художественные вузы, факультеты дизайна и архитектуры
Творческие университеты готовят профессионалов в разных сферах: от графического дизайна до архитектуры и искусствоведения.

Например:

- Санкт-Петербургская академия художеств имени Репина
- Московский государственный художественный институт имени Сурикова
- Высшая школа экономики (дизайн, мультимедиа, анимация)
- Строгановская академия (МГХПА)

Профильность общего обучения: гуманитарный, художественно-эстетический профили

Для поступления в художественные колледжи и вузы важно уделять внимание предметам, связанным с историей искусства, литературой, а также изучать основы рисунка, композиции и цифровой графики.

Практическое задание «Составление индивидуальной образовательной траектории»

- Выберите интересующую вас профессию из списка.
- Узнайте, какие навыки и знания для неё необходимы.
- Определите, где можно этому научиться (в колледже, вузе, на курсах).
- Составьте план на ближайшие три года: какие навыки развивать, какие книги читать, какие мастер-классы посетить.

Выбор будущей профессии – это важный шаг, который определит ваш жизненный путь. Помните, что творческая сфера требует не только вдохновения, но и постоянного обучения. Современные технологии открывают новые возможности, а значит, даже традиционные направления получают новое звучание. Если вы готовы развивать свои навыки, пробовать новое и стремиться к профессиональному росту, у вас обязательно получится добиться успеха!

Профориентация 10-11 класс



Иллюстративное фото / newUROKI.net



Внимание! Прочтите подробные конспекты профориентационного занятия с дополнительными активностями для учеников — «[Профессия: продюсер](#)», «[Профессия: модельер](#)», «[Профессия: дизайнер](#)», «[Профессия: актёр](#)» .

Уважаемые старшеклассники, в 10-11 классах вопрос выбора профессии становится особенно актуальным. Для тех, кто хочет связать свою жизнь с творческими специальностями, важно понимать, какие качества необходимы для успеха, какие карьерные пути существуют и где можно получить профильное образование. Сегодня мы подробно обсудим эти вопросы и попробуем составить индивидуальный план профессионального развития.

Профессионально важные качества для построения карьеры в творческой сфере

Занятия, связанные с созданием визуального контента, проектированием и художественным оформлением, требуют не только художественного мышления, но и практических умений, которые помогут построить успешную карьеру.

Сочетание творческих и бизнес-навыков: самопрезентация, тайм-менеджмент, маркетинг

В современном мире недостаточно просто уметь рисовать, проектировать или создавать оригинальные концепции. Важно грамотно продвигать свои работы, эффективно распределять время и выстраивать стратегию квалификационного роста.

- Самопрезентация: умение говорить о себе и своих проектах, вести соцсети, оформлять портфолио.
- Тайм-менеджмент: труд над несколькими проектами одновременно требует четкого планирования.
- Маркетинг: даже художнику или иллюстратору нужно понимать, как привлекать клиентов и развивать личный бренд.
- Коммуникабельность, умение работать в команде, клиентоориентированность

Многие профессии в этой области связаны с взаимодействием с заказчиками, коллегами и инвесторами. Умение находить общий язык, адаптироваться под требования клиента и работать в команде повышает шансы на успех.

- Дизайнеры и архитекторы работают в связке с инженерами, маркетологами, заказчиками.
- Иллюстраторы часто взаимодействуют с редакторами и писателями.
- Арт-кураторы сотрудничают с художниками, галереями, музеями.

Мастер-класс «Создание профессионального портфолио»

(Классный руководитель проводит мастер-класс, объясняя, как правильно оформить портфолио)

Какие работы включить? *(Лучшие примеры, демонстрирующие разнообразие навыков)*

Где разместить портфолио? *(Behance, Dribbble, личный сайт, соцсети)*

Как представить себя? *(Краткая биография, достижения, ссылки на проекты)*

После мастер-класса учащиеся делают первые шаги в создании личного портфолио.

Особенности построения карьеры в сфере искусства и дизайна

Многие творческие специалисты работают в разных форматах. Рассмотрим основные пути квалифицированного роста.

Траектории развития: фриланс, работа в студии/агентстве, корпоративный сектор, собственный бизнес

- **Фриланс** – подходит для тех, кто хочет работать удаленно и сам выбирать заказы. Требуется дисциплины, навыков саморекламы, ведения переговоров.
- **Работа в студии/агентстве** – дает стабильность, опыт деятельности в команде и возможность учиться у более опытных коллег.
- **Корпоративный сектор** – компании нанимают специалистов для разработки брендинга, оформления продукции, создания контента.
- **Собственный бизнес** – требует не только творческих способностей, но и управленческих навыков. Можно открыть свою студию, галерею, производить авторские изделия.

Стажировки и профессиональные конкурсы как способ построения карьеры

Для молодых специалистов важно участие в конкурсах и стажировках. Это помогает получить первые заказы, познакомиться с экспертами и пополнить портфолио.

- Конкурсы для дизайнеров: «Дизайн Дебют», «Арт-Поток», «WorldSkills».
- Программы стажировок в крупных компаниях и агентствах.
- Фестивали и выставки – возможность показать свои работы публике.

Дискуссия с приглашённым специалистом «Как я строил свою карьеру в творческой сфере»

Приглашенный гость расскажет свою историю:

- Как он начинал?
- Какие трудности были на пути?
- Как находил первые заказы или работу?
- Какие советы может дать начинающим?

После выступления – открытый диалог с учениками.

Высшее и среднее проф.образование для специалистов в области искусства и дизайна

Выбор образовательного учреждения зависит от ваших целей и предпочтений.

Ведущие вузы России по направлениям «Искусство» и «Дизайн»: особенности поступления и обучения

Некоторые из самых известных вузов:

1. Санкт-Петербургская академия художеств имени Репина
2. Московский государственный художественный институт имени Сурикова
3. Строгановская академия (МГХПА)
4. Высшая школа экономики (программа «Дизайн», «Мультимедиа»)
5. МАРХИ (Московский архитектурный институт)

Поступление требует сдачи творческих экзаменов: рисунок, живопись, композиция.

Специализированные колледжи и техникумы: преимущества раннего профессионального образования

Колледжи и училища позволяют быстрее получить профессию, обучаясь с 16 лет.

Популярные заведения:

1. Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга
2. МГХПА имени Строганова (колледж при вузе)
3. Санкт-Петербургский художественный колледж

- **Преимущества:** больше практики, возможность быстрее начать карьеру.
- **Дополнительное образование:** курсы, онлайн-школы, мастер-классы

Для тех, кто хочет освоить новую специальность или углубить знания, подойдут онлайн-курсы и краткосрочные программы.

Популярные площадки:

- Skillbox, GeekBrains, Bang Bang Education – курсы по графическому и веб-дизайну.
- Московская школа кино – обучение анимации, цифровому искусству.
- Skillshare, Coursera – международные курсы.

Практическое задание «Анализ образовательных программ вузов и колледжей»

Учащиеся выбирают учебные заведения, которые их интересуют, и заполняют таблицу:

- Название вуза/колледжа
- Специальности
- Вступительные испытания
- Срок обучения
- Возможности стажировки

После выполнения задания – обсуждение результатов в классе.

Мы рассмотрели ключевые моменты, связанные с построением карьеры в области визуального искусства и проектирования. Важно понимать, что успех зависит не только от таланта, но и от постоянного развития, общения с профессиональным сообществом и готовности учиться новому. Если вы серьёзно настроены на труд в этой сфере, начните готовиться уже сейчас: создавайте портфолио, изучайте образовательные возможности, участвуйте в конкурсах. Мир творчества открыт для тех, кто готов трудиться и реализовывать свои идеи!

Подведение итогов занятия

Друзья, сегодня мы погрузились в мир идей, новых возможностей и ярких перспектив. Мы увидели, как талант и настойчивость могут привести к успеху, как творчество становится не просто увлечением, а настоящей профессией, а мечты обретают реальное воплощение.

Важно помнить: у каждого из вас свой путь, уникальный и неповторимый. Кто-то предпочитает работать в команде, кто-то стремится к самостоятельности, а кто-то уже сейчас создаёт свои первые проекты. Главное – не бояться пробовать, учиться и

действовать.

Современный мир открыт для тех, кто готов расти, совершенствоваться и смело идти вперёд. Неважно, рисуете ли вы, проектируете, создаёте видеоролики или продумываете концепцию пространства – ваши идеи могут менять окружающий мир, делать его красивее, удобнее и интереснее.

Запомните: успех – это не случайность. Это результат вашей любви к делу, постоянного труда и уверенности в своих силах. Пусть сегодняшняя встреча станет ещё одним шагом к осознанию того, чем вы хотите заниматься и как сделать это частью своей жизни.

Желаю вам вдохновения, смелости в выборе пути и множества интересных открытий!

Технологическая карта

[Скачать бесплатно технологическую карту профориентационного урока по теме: «Россия креативная: искусство и дизайн — профориентационный урок «Россия – мои горизонты»](#)

[Технологическая карта — это](#) документ, который содержит структуру и планирование учебного занятия, включая цели, задачи, этапы, методы и формы организации деятельности учащихся, а также используемые ресурсы и оборудование.

Смотреть видео по теме

Россия - мои горизонты 15.02.2024. Тема: «РОССИЯ КР...



Полезные советы учителю

[Скачать бесплатно 5 полезных советов для проведения профориентационного урока по теме: «Россия креативная: искусство и дизайн» в формате Ворд](#)

Чек-лист педагога

[Скачать бесплатно чек-лист для проведения урока профориентации по теме: «Россия креативная: искусство и дизайн» в формате Word](#)

[Чек-лист для учителя — это](#) инструмент педагогической поддержки, представляющий собой структурированный перечень задач, шагов и критериев, необходимых для успешного планирования, подготовки и проведения урока или мероприятия.

Карта памяти для учеников

[Скачать бесплатно карту памяти для учеников для профориентационного урока по теме: «Россия креативная: искусство и дизайн» в формате Ворд](#)

[Карта памяти учащегося — это](#) методический инструмент, который помогает учащимся структурировать и запоминать ключевую информацию по определенной теме.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ «ТВОРЧЕСКИЕ НАКЛОННОСТИ»



ВНИМАНИЕ! Этот тест НЕ является профессиональным! Психологические тесты на эту тему требуют профессиональной экспертизы. При необходимости — обратитесь к профильным специалистам!

Вопросы

1. Что вам больше нравится делать в свободное время?

- А. Читать книги или смотреть фильмы
- Б. Создавать что-то своими руками
- В. Общаться с друзьями или заниматься спортом

2. Какая задача вызовет у вас больший интерес?

- А. Придумать новый способ использования обычного предмета
- Б. Разобраться в сложной технической инструкции
- В. Организовать мероприятие для группы людей

3. Что из перечисленного вас больше вдохновляет?

- А. Необычные формы и цвета в природе
- Б. Технические новинки и инновации
- В. Истории успешных людей

4. Как вы реагируете на новые тенденции в одежде и стиле?

- А. С интересом изучаю и пробую адаптировать под себя
- Б. Не придаю этому большого значения
- В. Оцениваю практичность, а не внешний вид

5. Когда вы делаете подарок близкому человеку, вы предпочитаете:

- А. Создать что-то уникальное своими руками
- Б. Выбрать полезную вещь с хорошими техническими характеристиками
- В. Приобрести то, что человек давно хотел

6. При оформлении своего жизненного пространства вы ориентируетесь на:

- А. Гармоничное сочетание цветов и предметов
- Б. Функциональность и практичность
- В. Комфорт и уют

7. Как вы относитесь к нестандартным решениям в повседневной жизни?

- А. Люблю экспериментировать и находить необычные решения
- Б. Предпочитаю проверенные методы, но иногда пробую новое
- В. Ценю стабильность и редко отхожу от привычного

8. Что вам важнее при выборе карьерного пути?

- А. Возможность самовыражения и создания нового
- Б. Стабильный доход и социальные гарантии
- В. Возможность помогать людям и приносить пользу обществу

9. Какую роль вы обычно выполняете в групповой работе?

- А. Предлагаю идеи и нестандартные решения
- Б. Анализирую информацию и оцениваю риски
- В. Координирую действия участников и поддерживаю атмосферу

10. Как вы воспринимаете критику своих творений?

- А. Как возможность для совершенствования
- Б. Стараюсь объективно оценить замечания
- В. Расстраиваюсь, но стараюсь учесть на будущее

Расшифровка результатов

Подсчитайте количество ответов каждого типа (А, Б, В).

- **Преобладание ответов А:**

Вы обладаете выраженной творческой натурой с хорошо развитым образным мышлением. Вас привлекает все необычное, вы любите экспериментировать и создавать что-то новое. Вам свойственны наблюдательность, внимание к деталям и эстетическое восприятие мира.

Рекомендуемые направления: графика, иллюстрация, фотография, архитектура, анимация, мода, визуальные коммуникации, промышленные образцы, разработка интерфейсов, веб-разработка, реклама, оформление интерьеров, ландшафтное планирование.

- **Преобладание ответов Б:**

У вас аналитический склад ума в сочетании с практическим подходом к решению задач. Вы цените точность, функциональность и эффективность. При этом у вас есть потенциал для творческой реализации в технических областях.

Рекомендуемые направления: проектирование, моделирование, создание цифрового контента, мультимедиа, компьютерная графика, технические иллюстрации, разработка игр, проектирование пользовательского опыта, анимационная графика.

- **Преобладание ответов В:**

Вы обладаете высокими коммуникативными навыками и эмпатией. Для вас важны человеческие отношения и создание комфортной среды. Ваш творческий потенциал может раскрыться в сферах, связанных с взаимодействием с людьми.

Рекомендуемые направления: театральное мастерство, преподавание творческих дисциплин, организация мероприятий, арт-терапия, создание контента для социальных медиа, управление культурными проектами, кураторская деятельность.

- **Примерно равное количество ответов:**

Вы обладаете универсальными способностями и можете успешно реализовать себя в междисциплинарных областях, где требуется сочетание творческого подхода с аналитическими навыками или коммуникабельностью.

Рекомендуемые направления: мультимедийная журналистика, создание развлекательного контента, разработка образовательных программ, креативное продюсирование, управление творческими коллективами.

Интересные факты для занятия

1. **Интересный факт 1:**

Креативные индустрии приносят мировой экономике более 2,2 триллиона долларов ежегодно, что превышает доходы от телекоммуникационных услуг и составляет примерно 3% мирового ВВП. Эта отрасль растёт в среднем на 8-12% в год, что значительно быстрее многих традиционных секторов экономики.

2. **Интересный факт 2:**

Согласно исследованиям, специалисты творческих направлений имеют на 70% меньшую вероятность автоматизации их труда в ближайшие 20 лет по сравнению с представителями других областей. Умение мыслить нестандартно, создавать уникальный контент и находить оригинальные решения делает таких специалистов практически незаменимыми даже в эпоху активного развития искусственного интеллекта.

3. **Интересный факт 3:**

В Московской области функционирует более 200 творческих кластеров и пространств, где молодые авторы и создатели могут реализовывать свои проекты. С 2020 года количество подобных площадок по всей стране увеличилось на 35%, а государственные инвестиции в данное направление возросли более чем в 2,5 раза. Это свидетельствует о растущей значимости креативного сектора для национальной экономики.

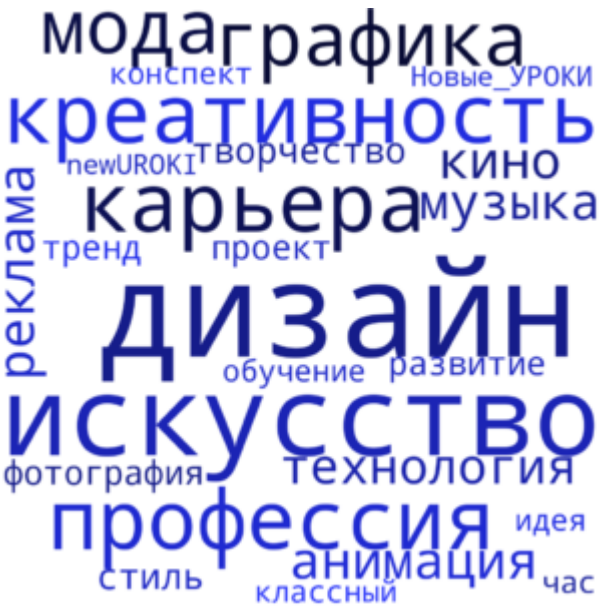
Интеллект-карта



Ментальная карта (интеллект-карта, mind map)

[Ментальная карта \(интеллект-карта, mind map\)](#) — это графический способ структурирования информации, где основная тема находится в центре, а связанные идеи и концепции отходят от неё в виде ветвей. Это помогает лучше понять и запомнить материал.

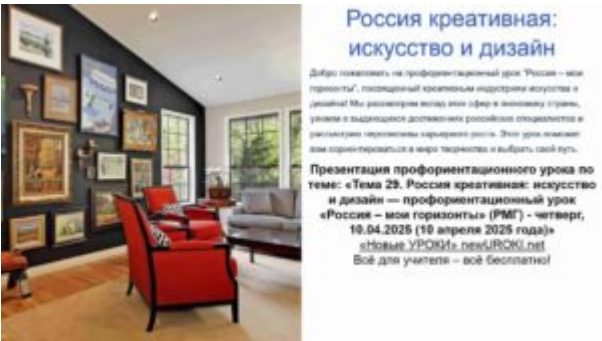
Облако слов



Облако слов

[Облако слов](#) — удобный инструмент на занятии: помогает активизировать знания, подсказывает, служит наглядным материалом и опорой для учащихся разных возрастов и предметов.

Презентация



Презентация

[Скачать бесплатно презентацию на профориентационный урок по теме: «Тема 29. Россия креативная: искусство и дизайн — профориентационный урок «Россия – мои горизонты» \(РМГ\) — четверг, 10.04.2025 \(10 апреля 2025 года\)» в формате PowerPoint](#)

БОНУС: Рабочий лист

[Скачать бесплатно рабочий лист для профориентационного классного часа «Россия — мои горизонты» по теме: «Россия креативная: искусство и дизайн» в формате WORD](#)

[Рабочий лист — это](#) образовательный инструмент, представляющий собой специально подготовленный комплект заданий, упражнений или вопросов, который используется на занятии для активизации познавательной деятельности учащихся.

Список источников и использованной литературы

1. Горюнов А.Н. «Креативные методы мышления в производственных процессах». Издательство «Сириус», Санкт-Петербург, 2002. 215 страниц.
2. Сухарев В.П., Мельникова О.С. «Современные подходы к развитию творческого потенциала». Издательство «Образовательные технологии», Казань, 2005. 192 страницы.
3. Федькович Г.А. «Эволюция творческой деятельности: от идеи к воплощению». Издательство «Академия Развития», Новосибирск, 2001. 175 страниц.
4. Лаповский Д.В., Бекмешев М.Л. «Развитие индивидуальности через инновационные методики». Издательство «Современный учёный», Екатеринбург, 2004. 208 страниц.
5. Фёдоров И.Н. «Методические аспекты формирования нестандартного мышления». Издательство «Принтлаб», Ростов-на-Дону, 2000. 185 страниц.



Скачали? Сделайте добро в один клик! Поделитесь образованием с друзьями!

Расскажите о нас!



Слова ассоциации (тезаурус) к уроку: воображение, инновация, творчество, стиль, идея, концепция, форма, композиция, перспектива, гармония, эстетика.



При использовании этого материала в Интернете (сайты, соц.сети, группы и т.д.) требуется обязательная прямая ссылка на сайт newUROKI.net. Читайте "Условия использования материалов сайта"

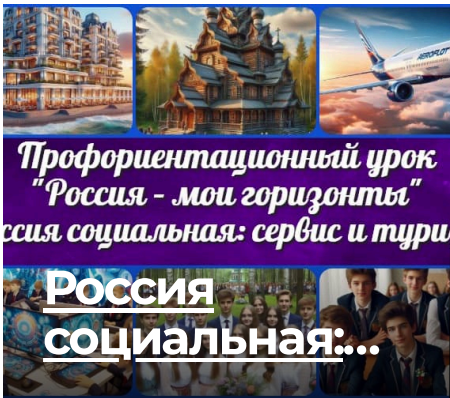
[Россия социальная: сервис и туризм — профориентационный урок «Россия – мои горизонты» >>](#)



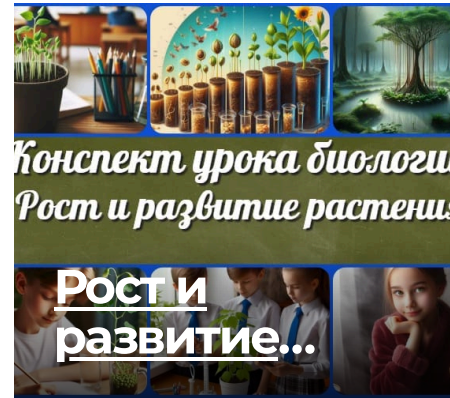
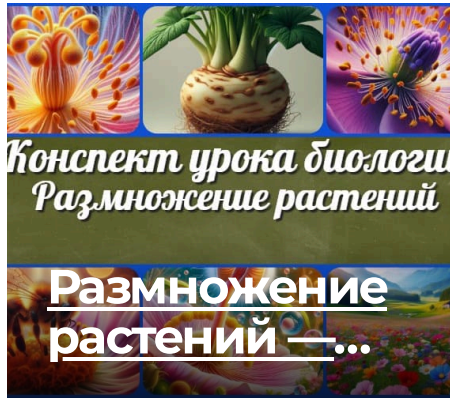
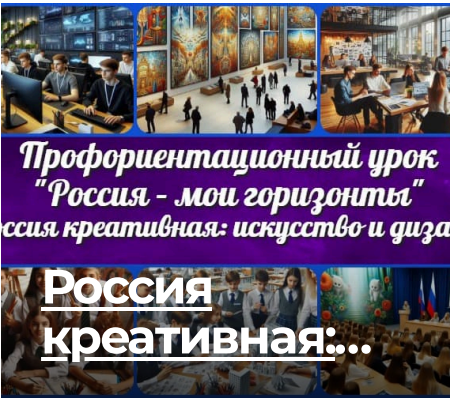
Автор [Глеб Беломедведев](#)

Глеб Беломедведев - постоянный автор и эксперт newUROKI.net, чья биография олицетворяет трудолюбие, настойчивость в достижении целей и экспертность. Он обладает высшим образованием и имеет более 5 лет опыта преподавания в школе. В течение последних 18 лет он также успешно работает в ИТ-секторе. Глеб владеет уникальными навыками написания авторских конспектов уроков, составления сценариев школьных праздников, разработки мероприятий и создания классных часов в школе. Его талант и энтузиазм делают его неотъемлемой частью команды и надежным источником вдохновения для других.

ПОХОЖИЕ УРОКИ



ИНТЕРЕСНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ



Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

