

Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ УРОКИ

Профессия: швея — профориентационный урок «Россия – мои горизонты»



Автор **Глеб Беломедведев**

Янв 13, 2025 #видео, #загадки, #интеллект-карта, #интересные факты, #история, #карта памяти, #карьера, #кресслворд, #лёгкая, #ментальная карта, #миф, #облако слов, #отрасль, #пазлы, #поговорки, #полезные советы, #пословицы, #презентация, #промышленность, #профессия, #профориентационный урок, #работа, #рабочий лист, #ребус, #РМГ, #ролевая игра, #Россия - мои горизонты, #специальность, #стихотворение, #таблица, #тесты, #технологическая карта, #чек-лист 16 фото ⌚ Время прочтения: 50 минут(ы)



Профориентационный урок "Россия - мои горизонты" Профессия: швея



Содержание [Скрыть]

1 «Профессия: швея» — профориентационный урок «Россия – мои горизонты» (РМГ) из раздела курса «Россия индустриальная: легкая промышленность» — четверг, 30.01.2025 (30 января 2025 года)

2 Вступление

3 Выберите похожие названия

4 Возраст детей

5 Класс

6 Дата проведения

Поиск

Поиск

ИНТЕРЕСНОЕ

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

[Конспекты уроков для учителя](#)

[Алгебра](#)

[Английский язык](#)

[Астрономия](#)

[10 класс](#)

[Библиотека](#)

[Биология](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[География](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[Геометрия](#)

[Директору и завучу школы](#)

[Должностные инструкции](#)

[ИЗО](#)

[Информатика](#)

7 Календарно-тематическое планирование курса «Россия — мои горизонты»

8 Название образовательного проекта

9 Тип мероприятия

10 Уровень

11 Формат профориентационной работы

12 Подход

13 Среда профессии

14 Цели

15 Задачи

16 Форма организации классного часа

17 Методические приёмы, методы, технологии обучения

18 Прогнозируемый результат

19 Предварительная работа педагога

20 Оборудование и оформление кабинета

21 Ход занятия / Ход мероприятия

21.1 Организационный момент

21.2 Вступительное слово классного руководителя

22 Сценарный план

22.1 Блок 1: общие факты о профессии

22.2 Блок 2: список профессий в этой отрасли

22.3 Блок 3: качества, которые помогут в специальности

22.4 Блок 4: возможности для развития карьеры

22.5 Блок 5. Ролевая игра

22.6 Блок 6: вопросы и ответы

23 Подведение итогов занятия

24 Технологическая карта

25 Смотреть видео по теме

26 Полезные советы учителю

27 Чек-лист педагога

28 Карта памяти для учеников

29 Стихотворение

30 Кроссворд

31 Профориентационный тест

32 Интересные факты для занятия

33 Загадки

34 Пословицы и поговорки

35 Ребус

36 Пазлы

37 Интеллект-карта

38 Облако слов

39 Презентация

40 БОНУС: Рабочий лист

41 Список источников и использованной литературы

[История](#)

[Классный
руководитель](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Профориентационн
ые уроки](#)

[Математика](#)

[Музыка](#)

[Начальная школа](#)

[ОБЗР](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Обществознание](#)

[Право](#)

[Психология](#)

[Русская литература](#)

[Русский язык](#)

[Технология \(Труды\)](#)

[Физика](#)

[Физкультура](#)

[Химия](#)

[Экология](#)

[Экономика](#)

[Копилка учителя](#)

[Сценарии школьных
праздников](#)

«Профессия: швея» — профориентационный урок «Россия – мои горизонты» (РМГ) из раздела курса

ИНТЕРЕСНОЕ

«Россия индустриальная: легкая промышленность» — четверг, 30.01.2025 (30 января 2025 года)

Вступление



Дорогие коллеги! Признайтесь, когда в последний раз ваши ученики задумывались о том, кто создает их любимую одежду? В век масс-маркета и быстрой моды мы часто забываем о людях, чьи золотые руки превращают обычную ткань в произведение искусства. Этот методический материал – настоящая находка для современного педагога! Здесь вы найдете не только подробный конспект урока, но и полный комплект методических материалов: технологическую карту занятия, презентацию, рабочие листы для учеников, облако тегов по профессии и увлекательные активности, которые помогут раскрыть потенциал современной легкой промышленности.

Выберите похожие названия

- «Мода и специальность: путешествие в мир дизайна одежды»
- «От иголки до подиума: секреты швейного мастерства»
- «Легкая промышленность: профессии будущего»

Возраст детей

11-17 лет

Класс

6-11 класс

(Шаблон мероприятия. Откорректируйте для своего класса и выберите подходящую активность, соответствующую возрасту детей, внизу конспекта)

Дата проведения

четверг, 30.01.2025 (30 января 2025 года)

Календарно-тематическое планирование курса «Россия — мои горизонты»

[КТП «Россия — мои горизонты» 2024-2025](#)

Название образовательного проекта

«Билет в будущее»

Тип мероприятия

[Всероссийский профориентационный урок «Россия – мои горизонты»](#)

Уровень

[выберите нужный уровень]

- базовый уровень (рекомендованная учебная нагрузка – не менее 34 часов в год);
- основной уровень (не менее 60 часов в год);
- продвинутый уровень (не менее 80 часов в год).

Формат профориентационной работы

Внеурочная деятельность. (профминимум, внеурочка, РМГ СПО, профурок)

Подход

практико-ориентированный подход

Среда профессии

— Индустриальная среда

Для обеспечения жизнедеятельности обществу необходимы ресурсы и промышленность. Для того чтобы строить дома и дороги, обеспечивать их теплом и электричеством, производить технику, автомобили, мебель, электроприборы и вообще все что нас окружает – нужны ресурсы и полезные ископаемые, а также заводы и промышленные предприятия, которые будут из сырья получать необходимые человеку вещи. В эту сферу входит: металлургия, добыча и переработка полезных ископаемых, тяжелая и легкая промышленность, машиностроение (приборостроение, станкостроение, авиастроение, автомобилестроение, судостроение), атомная промышленность, переработка/ утилизация мусора.

Отрасли хозяйства:

Тяжелая промышленность, легкая промышленность, машиностроение (авиастроение, автомобилестроение, судостроение), добыча и переработка.



Читайте также похожий конспект по теме: [«Профессия: модельер»](#)

Цели

- Формирование у обучающихся целостного представления о профессии швеи.
- Развитие профессионального самоопределения.
- Воспитание уважительного отношения к труду в легкой промышленности.

Задачи

- **Образовательные:**
 - Познакомить с особенностями отрасли
 - Расширить представления о современной легкой промышленности
 - Сформировать понимание карьерных перспектив в отрасли
- **Развивающие:**
 - Развивать аналитическое мышление
 - Формировать навыки профессионального самоопределения
 - Развивать коммуникативные компетенции
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать уважение к труду
 - Формировать позитивное отношение к рабочим специальностям
 - Способствовать профессиональному самоопределению

Форма организации классного часа

Комбинированное занятие с элементами практической работы и ролевой игры

Методические приёмы, методы, технологии обучения

- Интерактивная беседа
- Демонстрация презентации
- [Ролевая игра](#)
- [Работа в малых группах](#)
- Метод проблемных ситуаций
- Практическая работа
- Рефлексия

Прогнозируемый результат

- Сформированное представление об изучаемой специальности
- Понимание перспектив профессионального развития
- Осознанный подход к выбору будущего труда
- Развитие soft skills

Предварительная работа педагога

- Подготовить презентацию
- Разработать технологическую карту занятия
- Создать рабочие листы для учащихся
- Подготовить облако слов
- Разработать сценарий для ролевой игры
- Составить чек-лист педагога
- Подготовить раздаточный материал
- Составить анкету [обратной связи](#)

Оборудование и оформление кабинета

- Компьютер
- Проектор
- Экран
- Колонки
- Флипчарт или доска
- Маркеры
- Раздаточный материал
- Образцы тканей (по возможности)
- Швейные принадлежности для демонстрации

Ход занятия / Ход мероприятия

Организационный момент

Добрый день, ребята! Давайте начнем наш классный час. Для начала проведем переключку, чтобы убедиться, что все присутствуют. Пожалуйста, поднимайте руку или отвечайте «здесь», когда я назову ваше имя.

Спасибо, все на месте! Теперь убедитесь, что у вас готовы тетради, ручки и все необходимые материалы для занятия. Если что-то нужно, сообщите об этом прямо сейчас. Дежурные, подготовьте, пожалуйста, проекционный экран — он нам сегодня точно понадобится.

Перед началом хочу напомнить несколько простых правил. На уроке важно быть внимательными, активными и уважительными друг к другу. Мобильные телефоны попрошу отключить или перевести в беззвучный режим, чтобы они не отвлекали вас от работы.

И наконец, хочу, чтобы вы улыбнулись! Мы начнем с позитивным настроем, потому что впереди нас ждет интересное и познавательное занятие. Спасибо за вашу готовность, начинаем!

Вступительное слово классного руководителя

Сегодняшний классный час посвящен одной из самых удивительных и значимых профессий, которые незаслуженно остаются в тени. Мы живем в мире, где каждое мгновение связано с удобством, красотой и практичностью вещей, которые окружают нас. Но задумывались ли вы, кто стоит за созданием этих вещей? Кто превращает простые ткани и материалы в одежду, которую мы носим каждый день?

Тема нашего занятия позволит вам не только заглянуть за кулисы этого мастерства, но и осознать, насколько важен труд тех, кто трудится в этой отрасли. Сегодня мы отправимся в мир, где творческий взгляд сочетается с практическими навыками, а точность и терпение становятся ключевыми качествами для успеха.



Цитата:

«Настоящее искусство рождается там, где терпение встречается с вдохновением.»

— **О.Е. Борисов, 1902–1971, советский реставратор декоративно-прикладного искусства.**

Впереди нас ждет знакомство с уникальной специальностью, которая может стать для кого-то из вас настоящим призванием. Вы узнаете о секретах мастерства, перспективах карьеры и о том, как обычная иголка и нитка могут изменить мир. Давайте начнем!

Сценарный план



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Блок 1: общие факты о профессии

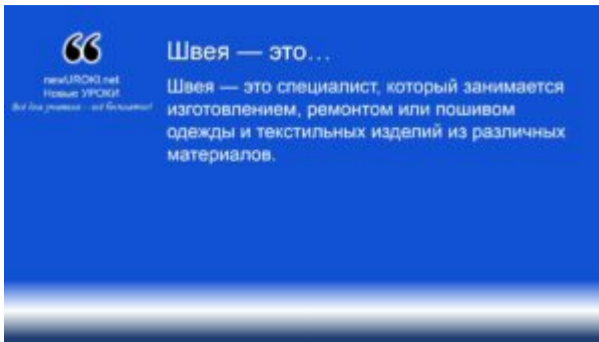
Значение швеи в современном мире

Дорогие ребята, как часто вы задумываетесь о том, кто создает нашу одежду? Одежда — это не просто средство защиты от холода или жары, это способ самовыражения, часть культуры и истории. В современном мире профессия швеи имеет огромную значимость. Эти специалисты стоят у истоков всего, что мы носим, начиная с повседневных вещей и заканчивая изысканными нарядами для торжественных событий. Работа швеи помогает нам чувствовать себя уверенно, подчеркивать свою индивидуальность и комфортно жить в меняющихся условиях.

Определение



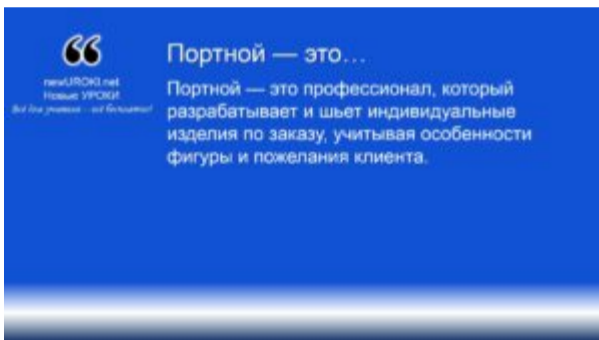
Швея — это специалист, который занимается изготовлением, ремонтом или пошивом одежды и текстильных изделий из различных материалов.



Определение



Портной — это профессионал, который разрабатывает и шьет индивидуальные изделия по заказу, учитывая особенности фигуры и пожелания клиента.



Определение

Сегодня мы поговорим о профессии, без которой невозможно представить мир, в котором мы живем. Профессия швеи и портного — это не только работа с тканями и нитками, это настоящее искусство. Это возможность создавать вещи, которые станут частью жизни другого человека.

Чем занимается швея/портной?

Ребята, когда вы видите красивую рубашку, платье или уютный свитер, вы задумываетесь, сколько труда вложено в их создание? Ведь каждый шов, каждая строчка — это результат кропотливой работы специалиста. Давайте разберемся, чем же занимается швея или портной.

Швея выполняет операции по изготовлению одежды или текстильных изделий. Она работает с тканями, нитками, лекалами (это выкройки, по которым шьется одежда). Портной же занимается созданием индивидуальных вещей на заказ: он не только шьет, но и разрабатывает дизайн, подбирает материалы, а также учитывает пожелания и особенности клиента.

Её работа включает множество этапов:

- Подготовка материалов. Выбор ткани, проверка ее на дефекты, раскрой по выкройкам.
- Сборка изделия. Это процесс, когда детали соединяются между собой, формируя готовую вещь. Используются швейные машины, оверлоки и другие инструменты.
- Декорирование. Швея может украшать изделия вышивкой, аппликациями, декоративными швами.
- Финальная отделка. Это глажка, удаление лишних нитей и проверка качества.

Портной работает в более узкой, но творческой области.

Его задачи:

- Создание индивидуальных выкроек, которые учитывают особенности фигуры клиента.

- Ручной пошив одежды с уникальными элементами.
- Примерки и корректировка изделий до идеальной посадки.
- Часто они работают с эксклюзивными тканями и создают одежду для особых случаев, например, свадебные платья или костюмы для театра.

Эти профессии требуют большой концентрации, аккуратности и творческого подхода. Но, несмотря на сложность, работа швеи или портного очень увлекательна. Это возможность создавать что-то новое и уникальное, видеть результат своих усилий в реальной жизни.

Представьте себе: когда мы надеваем любимую вещь, мы редко задумываемся, сколько часов труда, сколько старания вложено в её создание. Быть швеей или портным — это не просто работа, это вклад в комфорт и радость других людей.

Как вы думаете, ребята, смогли бы вы работать так усидчиво и с таким вниманием к деталям, чтобы радовать других своими творениями?

История возникновения и развития профессии

А вы когда-нибудь задумывались, как люди раньше создавали одежду? Вспомните: еще тысячи лет назад у человечества не было современных тканей, швейных машин или аксессуаров. Однако потребность в защите от холода, жары или осадков была всегда. Давайте вместе проследим, как появилась и развивалась специальность швеи.

История пошива начинается в глубокой древности, когда люди начали изготавливать простейшую одежду из шкур животных. Первобытные люди использовали костяные иглы и жилы животных вместо ниток. Эти первые «швеи» работали вручную, аккуратно соединяя куски шкур, чтобы создать удобные и практичные вещи.

Со временем, когда человек научился выращивать лен и хлопок, появились первые ткани. Это стало настоящим прорывом. В Древнем Египте люди умели ткать льняные ткани и создавать одежду, которая была не только практичной, но и красивой. Там же появилась первая профессия, схожая с современным портным: мастера кроили и шили наряды для фараонов и знати.

В Средние века труд портного приобрел особую значимость. Шитьё стало искусством, доступным далеко не каждому. В это время появились гильдии портных, где мастеров обучали секретам пошива нарядов. Наряды из дорогих тканей — шелка, бархата, парчи — создавались для королей, знатных особ и духовенства.

Настоящая революция в отрасли произошла в XIX веке с изобретением швейной машины. Американский инженер Элиас Хоу и предприниматель **Исаак Зингер*** представили миру устройства, которые позволили шить одежду быстрее и качественнее. С этого момента началось массовое производство одежды, что сделало её доступной для всех слоев общества.



Айзек или Исаак Меррит Зингер — американский изобретатель и промышленник. Внёс существенный вклад в усовершенствование конструкции швейной машины и основал компанию «Зингер».

[Википедия](#)

В XX веке труд швеи стал более специализированным. На фабриках появились отдельные должности: одни мастера занимались кроем, другие — пошивом, третьи — отделкой. Это ускорило производство, но потребовало новых навыков и знаний.

Сегодня специальность швеи объединила многовековые традиции и современные технологии. Благодаря компьютерным программам и автоматизированному оборудованию швеи могут создавать одежду сложнейшего кроя. С другой стороны, ручной труд до сих пор ценится, особенно в мире высокой моды, где каждая строчка — произведение искусства.

Итак, ребята, профессия швеи прошла длинный путь: от костяных игл первобытных мастеров до высокотехнологичных фабрик и ателье. Это история постоянного развития, творчества и любви к своему делу. Как вы думаете, смогли бы вы стать частью этой удивительной традиции?

Плюсы и минусы данной работы

Ребята, любая деятельность имеет свои положительные и отрицательные стороны, и специальность швеи не исключение. Давайте вместе рассмотрим основные плюсы и минусы этого труда.

Плюсы	Минусы
Возможность проявить творчество и реализовать идеи.	Высокая нагрузка на зрение и спину.
Востребованность на рынке труда, особенно в ателье и на фабриках.	Работа может быть однообразной, особенно на крупных производствах.
Возможность работать как в команде, так и индивидуально.	Потребность в высокой концентрации и внимательности.
Доступность профессии: можно освоить ее даже без высшего образования.	Необходимость постоянного совершенствования навыков, чтобы соответствовать модным тенденциям.
Удовлетворение от видимого результата своей работы.	Иногда работа требует длительного времени на выполнение заказов.

Как видите, в данном деле есть как привлекательные стороны, так и трудности. Однако важно помнить: если человек действительно увлечен своим делом, он найдет способы преодолеть сложности и насладиться всеми преимуществами. Как вы думаете, смогли бы вы справиться с этими задачами?

Мифы о работе

Ребята, любая специальность окружена стереотипами, которые не всегда соответствуют действительности. Специальность швеи не стала исключением. Давайте рассмотрим три наиболее распространённых мифа о работе швеи и разберёмся, что из этого правда, а что – заблуждение.

1. Миф: «Работа швеи – это скучное ремесло.»

Реальность: Многие думают, что они только шьют однотипные изделия, например, простые брюки или футболки. На самом деле, этот труд требует творческого подхода. Швеи работают с различными тканями, создают уникальные дизайнерские изделия, придумывают нестандартные решения для сложных моделей. Особенно интересно трудиться в сфере высокой моды или театрального костюма, где каждый проект уникален.

2. Миф: «Швеи всегда работают на износ и получают мало.»

Реальность: Безусловно, работа может быть трудоёмкой, особенно в условиях фабрик или в сезон массовых заказов. Однако грамотное распределение времени и современные технологии облегчают труд. Что касается заработка, он сильно зависит от места работы, уровня мастерства и региона. Высококвалифицированные мастера, особенно в сфере индивидуального пошива, зарабатывают достойные деньги.

3. Миф: «Эта профессия подходит только женщинам.»

Реальность: Хотя исторически эта профессия чаще ассоциировалась с женщинами, сегодня в этой сфере успешно работают и мужчины. Среди них много талантливых портных, модельеров и дизайнеров. Например, такие известные кутюрье, как Валентино Гаравани или **Джорджио Армани***, начали свою карьеру именно с изучения швейного дела.



Giorgio Armani родился 11 июля 1934, Пьяченца, Италия — итальянский модельер и предприниматель, основатель компании Armani, один из богатейших людей Италии. [Википедия](#)

Ребята, важно не попадать под влияние стереотипов. Каждая труд многогранен, и истинное представление о нём можно составить только тогда, когда вы изучите все его аспекты. А какие мифы о данной специальности вам кажутся особенно интересными или неожиданными?

Интересные факты

Ребята, эта отрасль скрывает множество удивительных историй и достижений. Иногда она связана с настоящими изобретениями и даже мировыми рекордами. Давайте познакомимся с тремя интересными фактами, которые покажут эту специальность с необычной стороны.

1. Первой швейной машине уже более 200 лет.

Первая швейная машина была изобретена в 1790 году англичанином Томасом Сейнтом. Она предназначалась для шитья обуви и кожи. Но только в середине XIX века Исаак Зингер усовершенствовал эту идею, создав устройство, похожее на те, что мы используем сегодня. Его изобретение сделало пошив одежды доступным для всех, превратив процесс в искусство и промышленное производство.

2. Одежда изобретается быстрее, чем мы успеваем её носить.

В среднем, профессиональная швея на фабрике способна сшить футболку за 10-15 минут, а платье – за 1-2 часа. Однако в мире высокой моды на создание одного платья может уйти несколько месяцев! Например, для коллекции Dior Haute Couture мастера вручную вышивают ткани, собирают сложные детали и создают уникальные наряды.

3. Швейное дело – профессия, которая спасает жизни.

Задумывались ли вы, что швеи изготавливают не только повседневную одежду, но и специальную защитную экипировку? От костюмов для космонавтов до бронежилетов для военных – всё это результат труда мастеров швейного дела. Такие изделия требуют не только профессиональных навыков, но и знания современных материалов и технологий.

Стоит прочесть также: [Культура общения: телефон - классный час](#)

Как видите, труд портного – это не только про творчество и моду, но и про инновации, историю и вклад в безопасность. А какой факт удивил вас больше всего?

Блок 2: список профессий в этой отрасли



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Специальности в этой отрасли

Друзья, мир швейного дела намного шире, чем кажется на первый взгляд. Здесь есть множество специализаций, каждая из которых требует особых навыков и таланта. Давайте разберем основные специальности в этой сфере и узнаем, чем занимается каждый сотрудник.

- **Швея верхнего платья**

Этот специалист шьёт одежду для прохладного времени года: пальто, куртки, плащи. Швея должна разбираться в сложных тканях, утеплителях и технологиях, обеспечивающих комфорт и долговечность вещи.

- **Портной женского платья**

Мастер, создающий женские наряды – от повседневных до вечерних. Труд требует понимания модных тенденций, умения работать с разными тканями и создания сложных выкроек.

- **Портной мужской одежды**

Этот специалист занимается пошивом классических костюмов, рубашек, брюк и других мужских вещей. Особенность работы – точная подгонка по фигуре и внимание к деталям.

- **Портной детского ассортимента**

Создание одежды для детей требует не только мастерства, но и знаний о безопасных материалах, особенностях детской анатомии и удобстве готовых изделий.

- **Портной белья**

Специалист, работающий с деликатными тканями для пошива нижнего белья, пижам и домашней одежды. Здесь важно сочетание эстетики и комфорта.

- **Портной спецодежды**

Занимается пошивом униформы для врачей, строителей, пожарных и других специалистов. Особое внимание уделяется функциональности и прочности изделий.

- **Швея трикотажных изделий**

Мастер по работе с трикотажем, из которого создают свитера, платья, футболки. Это требует навыков обработки эластичных тканей.

- **Мастерица-рукодельница**

Создаёт уникальные изделия вручную – вышитые салфетки, коврики, украшения для одежды. Такая работа особенно ценится за свою индивидуальность и художественный подход.

- **Швея кожаных и меховых изделий**

Профессионал в области обработки кожи и меха. Изготавливает куртки, дублёнки, шубы, перчатки. Эта деятельность требует знаний о специфике материалов и умений работать с ними.

- **Швея аксессуаров**

Специалист, создающий такие вещи, как сумки, ремни, чехлы, шапки и шарфы. Работа предполагает высокую точность и внимание к мелочам.

- **Швея театральных и кино костюмов**

Мастер, который занимается созданием уникальных костюмов для сценических постановок и фильмов. Здесь требуется фантазия, знание истории костюма и способность воплощать сложные дизайнерские идеи.

- **Швея декоративных изделий**

Этот мастер шьёт подушки, шторы, скатерти, чехлы для мебели и другие элементы интерьера. Важно уметь гармонично сочетать цвета и фактуры.

- **Специалист-реставратор**

Специалист по восстановлению старинных нарядов и текстиля. Это кропотливая работа, требующая знаний об истории моды и сохранении материалов.

- **Портной по меху**

Мастер по созданию вещей из натурального и искусственного меха. Работает с шубами, головными уборами и декоративными элементами.

- **Портной по обуви**

Создаёт и ремонтирует обувь. Труд требует точных знаний анатомии стопы, навыков работы с кожей и другими прочными материалами.

Ребята, как видите, швейное дело – это целая вселенная профессий, каждая из которых может стать вашим призванием. Какая из этих специализаций вам показалась самой интересной?

Отрасли, где можно работать

Рассмотренные специальности открывают много возможностей для трудоустройства в различных сферах. Это не только фабрики и ателье, но и более необычные отрасли, в которых можно найти интересную и востребованную работу. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

- **На швейных фабриках и предприятиях легкой промышленности**

Одно из самых популярных мест для работы – это швейные фабрики, где выпускаются массовые изделия, такие как одежда, постельное белье, текстиль для дома. Это место, где можно трудиться с различными тканями и участвовать в производственных процессах. Кроме того, на таких фабриках часто есть возможность специализироваться на отдельных видах продукции.

- **В ателье и салонах**

Ателье – это место, где швеи и портные создают индивидуальные заказы для клиентов. Здесь, можно создавать уникальные и авторские изделия, такие как вечерние платья, костюмы на заказ, а также проводить ремонт вещей. Здесь важно не только мастерство, но и умение работать с клиентами и учесть их пожелания.

- **В ремонтных мастерских**

Ремонт одежды – это ещё одна важная сфера для швей. В таких мастерских специалисты занимаются реставрацией и перешивом старстарых плетей или костюмов, подгонкой по фигуре, изменением фасонов и даже созданием новых элементов в старых вещах. Эта работа требует внимательности и умения работать с различными тканями.

- **В отделах тканей в магазинах**

Некоторые швеи и портные трудятся в магазинах тканей, где они помогают клиентам выбрать подходящий материал для их проектов, а также дают советы по его использованию. Это идеальный вариант для тех, кто любит работать с тканями, но не хочет заниматься массовым производством.

- **В театрах, киностудиях, цирках**

В этих областях швеи занимаются созданием костюмов для спектаклей, фильмов, выступлений и шоу. Работа требует фантазии, знания истории костюма и умения создавать уникальные наряды, которые помогут персонажам на сцене или в кадре выглядеть эффектно.

- **В модных домах и на фрилансе**

Для тех, кто стремится оказаться в мире моды, существует возможность устроиться в известные модные дома, работать с дизайнерами или даже заниматься фрилансом. Это может быть создание коллекций одежды, пошив уникальных моделей или сотрудничество с различными брендами.

- **В образовательных учреждениях**

Некоторые швеи и портные решают передавать свои знания другим, преподавая в специализированных учебных заведениях. Здесь они могут обучать будущих мастеров швейного дела, а также организовывать курсы для любителей и профессионалов.

- **В производстве спецодежды и защитного снаряжения**

В этой отрасли швеи изготавливают не только одежду для различных профессий (строителей, медиков, пожарных), но и защитные костюмы, такие как бронежилеты, маски и другие изделия, предназначенные для обеспечения безопасности. Трудясь в этом секторе, можно развивать навыки, которые требуют высокого уровня точности и ответственности.

Как вы видите, швейное дело – это не только про создание вещей, но и про работу в самых разных сферах, от театров до высокотехнологичных отраслей. Это широкая профессия с огромным потенциалом, где можно реализовать себя на разных уровнях. А где бы вы хотели трудиться, если выберете эту профессию?

Мужские специальности / Женские специальности

В современном мире часто можно встретить разделение профессий на те, которые традиционно считаются мужскими, и те, которые считаются женскими. Но важно понимать, что в любой сфере, включая швейное дело, нет жёстких границ между мужскими и женскими специальностями. Тем не менее, давайте рассмотрим, как эти специальности развивались и что мы имеем в этой отрасли.

- **Швейное дело и гендерное разделение:**

Традиционно швейное дело было более связано с женскими профессиями. Исторически, женщины занимались шитьем в домашних условиях, а затем эта деятельность стала основой для массового производства одежды. В советские времена и до сих пор швея и портной – это труд, который ассоциируются в первую очередь с женщинами. Швеям, как правило, доверяют создание женской и детской одежды, поскольку считается, что женщины лучше разбираются в тканях, фасонах и нуждах женского гардероба.

- **Мужские профессии в швейной сфере:**

С другой стороны, в швейном деле есть и специальности, которые традиционно считаются мужскими. Например, мужские портные, которые создают костюмы, брюки и другие элементы мужского гардероба. Эта работа требует точности и способности работать с тканями, которые могут быть жестче или сложнее в обработке, чем ткани для женской одежды. В историческом контексте именно мужчины занимались разработкой костюмов для королей, аристократов, а также военной формы.

- **Современная реальность:**

Сегодня швейное дело стало гораздо более универсальным. Мы видим, как мужчины и женщины работают в одних отраслях, независимо от того, какую одежду они шьют. Мастера по шитью одежды, театральные костюмеры, специалисты по спецодежде, швеи в ателье – все эти профессии открыты как для мужчин, так и для женщин. Важно не то, кто выполняет работу, а то, насколько высоко его мастерство, внимание к деталям и любовь к своему делу.

В сфере швейного дела нет строгого разделения на мужские и женские специальности. Здесь главное – это увлечение профессией, желание совершенствоваться и создавать качественные, уникальные изделия. Независимо от пола, каждый может выбрать свою специализацию, будь то создание одежды, работа с тканями или участие в театральном костюмерном искусстве. Главное – это ваша страсть и стремление к развитию!

Примеры известных людей и их вклад в профессию

Как и в любой другой профессии, в швейном деле есть люди, чьи достижения стали знаковыми для всей отрасли. Некоторые из них подарили миру не только уникальные изделия, но и изменили взгляды на моду, творчество и технологические процессы. Давайте познакомимся с тремя знаменитыми людьми, чьи имена ассоциируются с величайшими достижениями в мире швейного искусства.

- **Коко Шанель (Gabrielle Bonheur Chanel)**

Коко Шанель – одна из самых известных женщин-дизайнеров в мире, чье имя стало символом элегантности и стиля. Родилась в 1883 году в Франции, Шанель прославилась благодаря созданию революционных моделей, которые изменили тренды XX века. Она первой ввела в женский гардероб удобство и практичность, отказавшись от корсетов и пышных юбок. Шанель создала знаменитые маленькие черные платья, которые стали иконой стиля, а также превратила простые ткани, такие как трикотаж и джерси, в предметы высокой моды. Она также прославилась созданием ароматов, самым известным из которых стал Chanel No. 5. Вклад Коко Шанель в швейное дело заключается в том, что она изменила восприятие одежды как искусства, а не просто средства для защиты от погоды.

- **Кристиан Диор (Christian Dior)**

Кристиан Диор – французский модельер, основатель модного дома Dior, который стал одной из величайших фигур в истории мировой моды. Диор родился в 1905 году и с ранних лет был увлечен искусством. Он прославился благодаря своей коллекции

1947 года, которая произвела настоящий фурор в модном мире. Он ввел новый стиль в послевоенную моду, называемый «New Look». Его коллекции отличались строгими линиями, роскошными тканями и сложными фасонами. Диор был мастером шитья, и его уникальная техника создания платьев и костюмов до сих пор вдохновляет дизайнеров по всему миру. Вклад Диора в швейное дело заключается в том, что он заново определил стандарты элегантности и женственности, а также расширил возможности для креативных решений в дизайне одежды.

- **Мэри Куант (Mary Quant)**

Мэри Куант – британский дизайнер, которая является пионером моды 1960-х годов. Она родилась в 1934 году и стала символом революции в женской моде. Куант прославилась благодаря созданию мини-юбки, которая стала культовым предметом гардероба и символом свободы и независимости женщин. Она также была одной из первых, кто начал использовать яркие, нестандартные ткани и смелые цвета в своих коллекциях. Мэри Куант внесла огромный вклад в развитие модной индустрии, сделав одежду более доступной и демократичной, а также связав модную одежду с духом времени. Её работы продемонстрировали, как мода может быть не только красивой, но и практичной, создавая новый взгляд на повседневную одежду.

Эти люди доказали, что швейное дело – это не просто работа, а настоящее искусство, которое может менять мир. Их вклад в развитие профессии и швейного искусства невозможно переоценить. Вдохновляйтесь их успехами и помните, что и вы можете стать частью этой удивительной и творческой профессии!

Блок 3: качества, которые помогут в специальности



Иллюстративное фото / newUROKI.net

10 качеств для этой специальности

Чтобы стать успешным специалистом в любой профессии, в том числе и в швейном деле, важно развивать не только профессиональные навыки, но и личные качества. У каждого мастера есть набор особенностей характера и умений, которые помогают ему достигать успеха. Давайте обсудим, какие качества являются необходимыми для швеи и портного, чтобы работать на высоком уровне и наслаждаться своей профессией.

1. Точность

В швейном деле каждый стежок имеет значение. Необходимо уметь внимательно следить за каждым этапом труда, чтобы результат был безупречным. Даже маленькая ошибка может повлиять на внешний вид изделия. Помогает добиваться высокого качества работы.

2. Терпение

Шитьё – это процесс, который требует времени. Не всегда всё получается с первого раза, и нужно быть готовым к тому, чтобы не спешить и работать с полной отдачей. Терпение способствует доводить работу до конца, не переживая из-за неудач.

3. Аккуратность

В этой профессии внимание к деталям имеет ключевое значение. Швее важно

соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте, а также аккуратно работать с тканями и инструментами. Помогает создавать качественные изделия.

4. Креативность

В швейном деле много пространства для творчества: создание новых моделей, выбор тканей, комбинирование цветов и фасонов. Креативность помогает создавать уникальные вещи, отличающиеся от массового производства.

5. Ответственность

Швея или портной берут на себя ответственность за создание изделий, которые будут носить люди. Важно для того, чтобы всегда следить за качеством вещей и соблюдать сроки. Ответственность также способствует правильно оценивать свои силы и ресурсы.

6. Организованность

Для труда в швейной мастерской или на производстве нужно уметь правильно организовать свою работу. Составление планов, соблюдение сроков и четкое распределение задач помогают не только увеличить производительность, но и снизить уровень стресса.

7. Физическая выносливость

Работа с тканями, стояние у швейной машинки или ручной труд требуют немалых усилий. Швея должна быть физически выносливой, чтобы выдерживать длительные часы работы, не теряя профессионализм исполнения.

8. Чувство стиля

Особенно если вы работаете в модной индустрии, важно иметь чувство стиля. Это помогает создавать вещи, которые не только качественно выполнены, но и актуальны, модны и соответствуют последним трендам.

9. Умение работать в команде

В крупных швейных мастерских и на фабриках швеи часто работают в командах, где необходимо взаимодействовать с коллегами, делиться опытом и содействовать друг другу. Умение слушать и быть частью команды – это важный аспект данной профессии.

10. Гибкость

В этой профессии часто возникают непредвиденные ситуации: изменения в заказах, новые материалы или нестандартные задания. Гибкость и умение быстро адаптироваться к новым условиям делают работу более эффективной и позволяют находить решения в любых ситуациях.

Все эти качества, конечно, можно развивать с опытом и обучением. Чем больше времени мы посвящаем своей профессии, тем больше навыков и качеств нам удастся развить. Но главное – это желание учиться, совершенствоваться и работать на результат. Если вы будете работать над собой, то успех в этой профессии не заставит себя долго ждать!

Блок 4: возможности для развития карьеры



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Рассмотрение перспектив профессионального роста

Швейное дело – это не просто работа с тканями, но и возможность развиваться, обучаться новым технологиям и достигать высоких позиций в этой сфере. Карьерный рост в этой профессии может быть разнообразным, и каждый из вас сможет выбрать путь, который ему наиболее интересен. Давайте подробно рассмотрим, как можно развиваться в данной отрасли.

- **Начальная позиция: швея или портной**

Многие начинают свою карьеру в швейной индустрии с роли швеи или портного. На этом уровне важно овладеть основами профессии, научиться работать с различными видами тканей, швейными машинками и инструментами, а также понимать требования к качеству труда. На этом этапе вам предстоит много практиковаться и набирать опыт.

- **Специалист по дизайну одежды**

После получения опыта в качестве швеи или портного можно перейти на более творческую позицию, связанную с дизайном. Это могут быть дизайнеры, создающие собственные коллекции или работающие в известных модных домах. Здесь будет важно не только шить, но и разрабатывать модели, продумывать концепции и следить за модными трендами. Это очень креативная и востребованная профессия, которая также открывает перспективы для самостоятельной деятельности или открытия собственного ателье.

- **Менеджер по производству одежды**

С опытом можно перейти к управлению производственными процессами на фабриках и предприятиях. Менеджер по производству отвечает за организацию работы на фабрике, контроль качества продукции, координацию работников и выполнение заказов. Эта роль требует знаний в области экономики и управления, но она открывает возможности для карьеры на более высоких уровнях.

- **Руководитель ателье или модного бренда**

После определённого опыта и образования можно заняться управлением собственным ателье или создать свой модный бренд. Это роль предпринимателя, которая включает в себя не только швейное дело, но и умение вести бизнес, организовывать работу, развивать клиентскую базу и продвигать продукцию на рынок.

- **Образование и повышение квалификации**

В этой профессии существует множество возможностей для повышения квалификации. Вы можете продолжить обучение в колледже или вузе по специальности «Дизайн одежды» или «Технология швейного производства». Курсы повышения квалификации помогут вам освоить новые технологии, такие как компьютерный дизайн, 3D-моделирование или труд с инновационными материалами.

- **Работа в сфере моды, кино и театра**

Еще одной интересной перспективой для профессионалов этого дела является работа в театральных и киноотделах, где требуются костюмеры и швеи для создания костюмов для фильмов, спектаклей или модных показов. Этот путь может быть очень творческим и необычным, открывая карьеру в мире искусства и шоу-бизнеса.

- **Специалист по реставрации одежды и тканей**

Со временем можно освоить специализацию в реставрации одежды, в том числе исторической. Это ответственный труд с ценными вещами, требующими особого внимания и навыков. Специалисты в этой области часто работают в музеях, выставочных залах или с коллекционерами.

Стоит прочесть также: [Профессия: фармацевт профориентационный урок "Россия – мои горизонты"](#)



Инфографика / newUROKI.net

Как вы видите, эта сфера предлагает огромное количество возможностей для профессионального роста. Будь то управление собственным ателье, создание собственных коллекций, работа в театре или модном бизнесе — путь, который вы выберете, зависит только от ваших интересов и стремлений. Главное — не бояться развиваться, продолжать учиться и не останавливаться на достигнутом. В этой профессии всегда можно найти путь для самовыражения и карьерных высот!

Практические советы по выбору образовательного пути

Дорогие ребята, как вы уже поняли, специальность швеи или портного — это не только умение работать с тканями, но и возможность проявить себя как творческую личность, а также стать высококвалифицированным специалистом в индустрии моды и легкой промышленности. Но для того чтобы добиться успеха в этой области, важно правильно выбрать образовательный путь. Сегодня я хочу поделиться с вами практическими советами по тому, как построить свою карьеру в данной отрасли.

- **Начать с профессионального училища или колледжа**

Если вы уже сейчас чувствуете интерес к швейному делу, одним из первых шагов может быть поступление в профессиональное училище или колледж, где обучают на специалистов швейного производства. Такие учебные заведения предлагают программы по профессиям, связанным с производством одежды, портным делом, технологией производства. Это даст вам необходимую базу знаний и практических навыков, чтобы начать работать в этой сфере.

- **Продолжить обучение в специализированном вузе**

Для тех, кто хочет углубить свои знания и стремится к более высокой квалификации, есть возможность продолжить обучение в вузах по направлениям «Технология швейного производства», «Дизайн одежды», «Мода и стиль» и другим смежным направлениям. Здесь вы изучите не только основы швейного дела, но и смежные дисциплины, такие как теория моды, материаловедение, компьютерный дизайн и даже основы маркетинга в индустрии моды. Это открывает для вас большие перспективы для карьерного роста, создания собственных брендов и работы в модной индустрии.

- **Посещение курсов и мастер-классов**

Не всегда для профессионального роста требуется диплом о высшем образовании. Для многих специалистов важнее развивать практические навыки и уметь работать с современными инновациями. Курсы повышения квалификации, мастер-классы и различные тренинги по таким темам, как «Дизайн одежды», «Создание коллекций», «Технология обработки тканей» помогут вам стать конкурентоспособным специалистом. Эти курсы могут стать отличным дополнением к вашему основному образованию или помочь развиваться в какой-то узкой специализации.

- **Самообразование и практика**

В этом деле большое значение имеет опыт, который можно получить не только в образовательных учреждениях, но и в процессе самостоятельной работы. Самообразование, практика на реальных проектах, создание собственных моделей или коллекций помогут вам развить навыки, а также создать собственное портфолио, которое может стать основой для поиска работы. Не забывайте искать

возможности для стажировок и работы в ателье или на швейных фабриках, чтобы на практике закрепить полученные знания.

- **Профессиональные выставки и конкурсы**

Важной частью карьеры швеи или портного является активное участие в профессиональных выставках, конкурсах и показах. Эти мероприятия помогут вам не только продемонстрировать свои модели, но и наладить контакты с коллегами по профессии, с потенциальными работодателями и клиентами. Приняв участие в конкурсах дизайна или модных показах, вы сможете повысить свою репутацию и получить возможность для дальнейшего карьерного роста.

- **Работа с современными технологиями**

Важно не забывать, что современная швейная отрасль активно развивается и внедряет новые инновации. Это и использование компьютерных программ для проектирования одежды, и труд с автоматизированными раскройными машинами, и техника 3D-дизайна. Овладение такими новшествами может стать вашим значительным преимуществом в профессии. Постоянно совершенствуйтесь и следите за новыми тенденциями в индустрии моды и технологий.

Ваш образовательный путь зависит от ваших интересов и целей. Важно понимать, что для успеха в профессии швеи или портного требуется не только практические знания, но и творческое мышление, стремление к самосовершенствованию и готовность осваивать новые технологии. Придерживаясь этих советов, вы сможете построить свою карьеру и достигнуть больших высот в этом увлекательном и многогранном деле!

Список ВУЗов и колледжей

ВУЗы

1. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
2. Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
3. Омский государственный технический университет
4. Институт пищевых технологий и дизайна — филиал Нижегородского государственного инженерно-экономического университета
5. Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета в г. Шахты

Колледжи

1. Московский образовательный комплекс имени Виктора Талалихина
2. Казанский технологический колледж Казанского национального исследовательского технологического университета
3. Краснодарский политехнический техникум
4. Пермский колледж предпринимательства и сервиса
5. Ярославский колледж сервиса и дизайна

Блок 5. Ролевая игра



Иллюстративное фото / newUROKI.net

Ролевая игра «День в жизни швеи».

Сценарий ролевой игры:

Цель: Погрузить учащихся в повседневную работу швеи, познакомить с основными этапами работы, а также развить навыки сотрудничества, коммуникации и решения проблем.

Роли:

- Швея — главный персонаж, который выполняет задачи по пошиву одежды.
- Клиентка — приходит в ателье с заказом на индивидуальный пошив.
- Портной — помощник, который работает на швейной машинке и помогает в процессе.
- Менеджер ателье — организует работу, принимает заказы, общается с клиентами.
- Дизайнер — разрабатывает модель одежды, предоставляет идеи для пошива.

Инструкция.

Подготовка:

В начале игры классный руководитель делит учеников на группы, каждая группа будет выполнять одну из ролей. Поручите каждому ученику ознакомление с ролью и заданиями, связанными с этой ролью.

Убедитесь, что у учеников есть базовое понимание профессии и её этапов работы (например, приём заказа, снятие мерок, выбор тканей, пошив, примерка).

Ход игры:

Начало: Клиентка (один из учеников) заходит в ателье и объясняет, что она хочет заказать новое платье для важного мероприятия. Она рассказывает, какой фасон ей нужен и какой ткань предпочитает.

Швея (главный участник выступления) принимает заказ, задает дополнительные вопросы, чтобы уточнить все детали (длина, цвет, стиль). Она записывает пожелания клиента в блокнот.

Дизайнер представляет несколько вариантов моделей, показывая их клиентке и помогая выбрать наиболее подходящий.

Менеджер ателье обрабатывает заказ, проверяет все детали с клиентом, сообщает о сроках выполнения. Он/она записывает заказ в журнал.

Швея и помощник портной начинают работать над заказом, снимают мерки с клиента, подбирают ткань, обсуждают этапы работы, а затем переходят к пошиву.

Примерка: Когда платье готово, клиентка снова приходит в ателье для примерки. Швея и помощник портной проверяют, все ли идеально сидит по фигуре, вносят коррективы при необходимости.

Завершение: После всех поправок клиентка остается довольна и забирает заказ. Менеджер ателье благодарит её за сотрудничество.

Комментарий для классного руководителя:

Для того, чтобы данная ролевая игра прошла успешно и была интересной, важно заранее отобрать учеников для каждой роли и подготовить их к исполнению.

Объясните ученикам их задания и роли в процессе выступления. Проведите несколько репетиций, чтобы каждый участник был уверен в своих действиях и понимал, как правильно взаимодействовать с другими участниками. Прорепетировав выступление, ребята смогут максимально погрузиться в атмосферу этой профессии, что сделает игру более увлекательной и познавательной!

Блок 6: вопросы и ответы



Иллюстративное фото / newUROKI.net

1. Вопросы о впечатлениях и эмоциях от классного часа:

Как вам показалась эта профессия? О чем нового вы узнали для себя?

Какие эмоции у вас возникли, когда вы узнали о том, сколько труда стоит за созданием каждой вещи одежды?

2. Вопросы о понимании и усвоении материала:

Какие этапы труда швеи вы запомнили и как они соотносятся с реальной работой в ателье?

Что, по вашему мнению, является основным в данной специальности: творческий процесс или технические навыки?

3. Вопросы о профессиональных аспектах:

Какие качества, на ваш взгляд, необходимы человеку, чтобы стать хорошим швейным мастером?

Как вы думаете, какие перспективы могут открыться перед специалистами в области легкой промышленности в будущем?

4. Частозадаваемые вопросы о специальности:

Нужно ли иметь художественные навыки, чтобы работать швеей, или можно стать мастером, изучив только техническую сторону профессии?

Насколько востребована профессия швеи в различных областях?

Где швея может найти работу, помимо ателье?

Подведение итогов занятия

Сегодня мы совершили увлекательное путешествие в мир ремесел и специальностей, которые, на первый взгляд, могут показаться простыми, но на деле требуют множества усилий, таланта и внимательности. Мы увидели, насколько важен труд людей, которые создают не просто одежду, а настоящие произведения искусства. Каждая вещь — это результат кропотливой работы, внимания к деталям и, конечно же, любви к своему делу.

Ваша способность воспринимать новые знания и разбираться в сложных процессах, которые стоят за повседневными вещами, — это тот ценный опыт, который помогает вам строить будущее. И помните, что каждый выбор профессии — это путь, который открывает перед вами множество возможностей. Мир профессий безграничен, и ваши руки и ум могут создать нечто удивительное!

Пусть это занятие вдохновит вас на новые открытия, поиски интересных и необычных путей для себя. Верьте в свои силы, и не бойтесь быть креативными, пробовать новое и двигаться вперед. Вы способны достичь многого, если будете искать возможности для самовыражения и развития!

Технологическая карта

[Скачать бесплатно технологическую карту профориентационного урока по теме:](#)

[«Профессия: швея»](#)

[Технологическая карта](#) — это документ, который содержит структуру и планирование учебного занятия, включая цели, задачи, этапы, методы и формы организации деятельности учащихся, а также используемые ресурсы и оборудование.

Смотреть видео по теме

Полезные советы учителю

[Скачать бесплатно 5 полезных советов для проведения профориентационного урока по теме: «Профессия: швея» в формате Ворд](#)

Чек-лист педагога

[Скачать бесплатно чек-лист для проведения урока профориентации по теме: «Профессия: швея» в формате Word](#)

[Чек-лист для учителя](#) — это инструмент педагогической поддержки, представляющий собой структурированный перечень задач, шагов и критериев, необходимых для успешного планирования, подготовки и проведения урока или мероприятия.

Карта памяти для учеников

[Скачать бесплатно карту памяти для учеников для профориентационного урока по теме: «Профессия: швея» в формате Ворд](#)

[Карта памяти](#) — это методический инструмент, который помогает учащимся структурировать и запоминать ключевую информацию по определенной теме.

Стихотворение

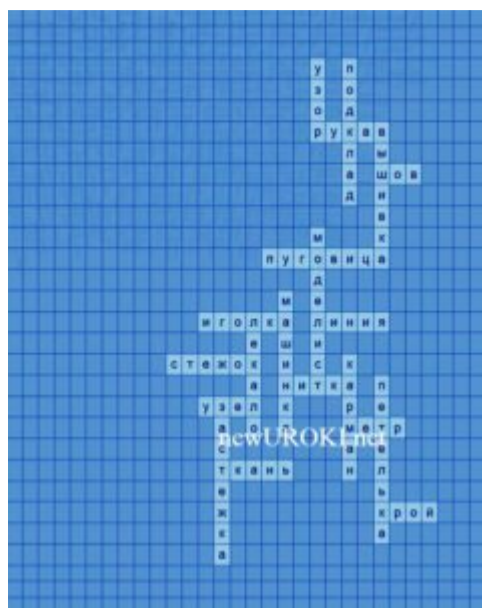
Натали Самоний <https://stihi.ru/2009/07/29/769>

ШВЕЯ

О напёрстках кто всё знает,
Нас «с иголки» одевает,
Знает все журналы мод...
Кто на свете лучше шьёт?

Кто наряды нам рисует,
Нас одеждою балует,
Чтоб блистали ты и я?
Это – мамочка-швея!

Кроссворд



Кроссворд

[Скачать бесплатно кроссворд на профориентационный урок «Россия — мои горизонты» по теме: «Профессия: швея» в формате WORD](#)

Профориентационный тест



ВНИМАНИЕ! Этот тест НЕ является профессиональным! Психологические тесты на эту тему требуют профессиональной экспертизы. При необходимости — обратитесь к профильным специалистам!

Тест «Творческий потенциал в индустрии моды»

Как вы относитесь к созданию нового?

- а) Обожаю придумывать необычные решения
- б) Иногда проявляю творческую инициативу
- в) Предпочитаю действовать по инструкции

Что для вас важнее при выполнении задания?

- а) Точность и аккуратность
- б) Скорость выполнения
- в) Креативный подход

Как вы реагируете на монотонные занятия?

- а) Спокойно выполняю повторяющиеся действия
- б) Быстро устаю от однообразия
- в) Ищу способы разнообразить процесс

Ваше отношение к мелким деталям:

- а) Замечаю каждую мелочь
- б) Обращаю внимание на основные моменты
- в) Предпочитаю видеть общую картину

При выборе материалов вы ориентируетесь на:

- а) Качество и практичность
- б) Внешнюю привлекательность
- в) Соотношение цены и качества

Как вы относитесь к ручному труду?

- а) Получаю удовольствие от процесса
- б) Нейтрально
- в) Предпочитаю автоматизированные процессы

Ваша реакция на новые технологии:

- а) С энтузиазмом изучаю новинки
- б) Осваиваю по необходимости
- в) Предпочитаю проверенные методы

При возникновении сложностей вы:

- а) Самостоятельно ищите решение
- б) Обращаетесь за помощью к коллегам
- в) Ждете указаний руководителя

Что вас больше привлекает?

- а) Создание уникальных изделий
- б) Серийное производство
- в) Ремонт и реставрация

Ваше отношение к дедлайнам:

- а) Всегда выполняю задания заранее
- б) Укладываюсь точно в срок
- в) Иногда не успеваю завершить вовремя

Расшифровка результатов:

Подсчитайте количество ответов каждого типа (а, б, в)

- **Преобладание ответов «а»:**

«Мастер-виртуоз»

Вы обладаете отличным потенциалом для создания авторских коллекций и уникальных изделий. Ваша педантичность, внимание к деталям и творческий подход позволят достичь высот в индустрии моды. Рекомендуется рассмотреть специализацию в области дизайна и создания эксклюзивных моделей.

- **Преобладание ответов «б»:**

«Универсальный специалист»

Вы сочетаете практичность с творческим подходом. Способны эффективно действовать как в индивидуальном, так и в массовом производстве. Ваша гибкость и адаптивность – ценные качества для современной индустрии. Рекомендуется осваивать различные направления и технологии.

- **Преобладание ответов «в»:**

«Технический эксперт»

Вы склонны к организованной, методичной деятельности. Ваши сильные стороны – надёжность и последовательность. Рекомендуется развиваться в направлении технологического контроля, организации производственных процессов или специализироваться на работе с современным оборудованием.

Интересные факты для занятия

1. Интересный факт 1:

В Древнем Египте при создании царских нарядов мастера использовали золотые иглы, которые, по поверьям, приносили владельцу богатство и процветание.

Археологи находят эти драгоценные инструменты в гробницах фараонов рядом с другими значимыми артефактами.

2. Интересный факт 2:

Первую механическую иглу изобрел Элиас Хоу в 1846 году, но самое интересное, что идея пришла к нему во сне. Ему приснились дикари, которые угрожали ему копьями с отверстиями на конце. Проснувшись, он понял, как должна выглядеть игла в его изобретении — с ушком на острие, а не на тупом конце.

3. Интересный факт 3:

В современной индустрии моды существует уникальная специализация — создание костюмов для космонавтов. Такие мастера должны учитывать более 70 различных параметров при создании одного изделия, включая перепады температур от -150°C до $+150^{\circ}\text{C}$ и воздействие космической радиации.

Загадки

1. В ушко меня продевают, узелком закрепляют, строчку начинают. Что я? (Нитка)
2. Железная птичка на столе живёт, острым носом строчку ведёт. Что я? (Швейная машинка)
3. Два кольца, два конца, посередине гвоздик, куда его ни повернёшь — всё равно режет. Что это? (Ножницы)
4. Круглый я, палец защищаю, блестящий и металлический. Что я? (Наперсток)
5. В коробочке живут сестрички, ровненькие все как спички, разного цвета и размера, у каждой ушко для примера. Что это? (Иголки)

Пословицы и поговорки

1. «Иголка маленька, а заплатку держит»
2. «Не игла шьёт, а руки мастера»
3. «С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся»
4. «Где терпение — там и умение»
5. «Золотые руки — дороже любого станка»

Ребус



Ребус

Если одна буква прислонена к другим буквам, то это означает, что где-то по смыслу нужно подставить предлоги «к» или «у».

Пазлы



Пазлы

(Распечатайте [пазлы](#), наклейте на плотную бумагу, разрежьте)

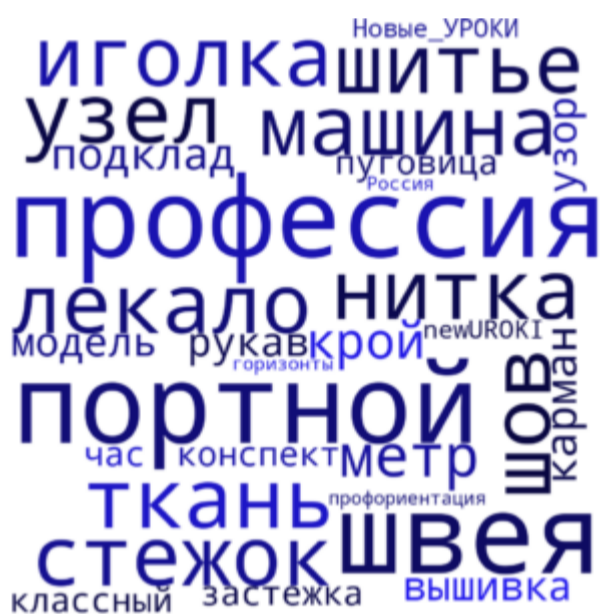
Интеллект-карта



Ментальная карта (интеллект-карта, mind map)

[Ментальная карта \(интеллект-карта, mind map\)](#) — это графический способ структурирования информации, где основная тема находится в центре, а связанные идеи и концепции отходят от неё в виде ветвей. Это помогает лучше понять и запомнить материал.

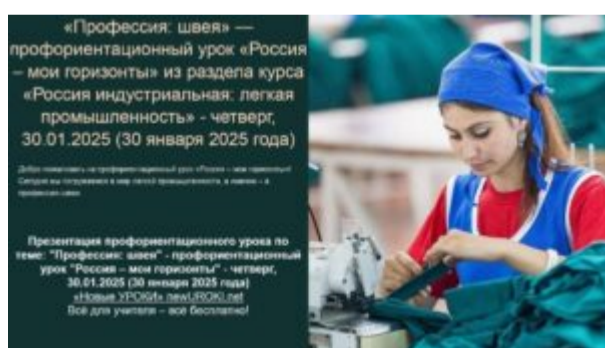
Облако слов



Облако слов

[Облако слов](#) — удобный инструмент на занятии: помогает активизировать знания, подсказывает, служит наглядным материалом и опорой для учащихся разных возрастов и предметов.

Презентация



Презентация

[Скачать бесплатно презентацию на профориентационный урок «Россия — мои горизонты» по теме: «Профессия: швея» в формате PowerPoint](#)

БОНУС: Рабочий лист

[Скачать бесплатно рабочий лист для профориентационного классного часа «Россия — мои горизонты» по теме: «Профессия: швея» в формате WORD](#)

[Рабочий лист — это](#) образовательный инструмент, представляющий собой специально подготовленный комплект заданий, упражнений или вопросов, который используется на уроке для активизации познавательной деятельности учащихся.

Список источников и использованной литературы


1. Реканов А.С., Москва, «Механизмы и процессы в индустриальных производствах». Издательство «Техносфера», Москва, 2004. 215 страниц.
2. Петренко Н.А., «Развитие традиционных ремесел в России». Издательство «Сириус», Санкт-Петербург, 2002. 190 страниц.
3. Федорова К.В., «Эволюция технологических процессов в легкой промышленности». Издательство «ПромОбраз», Екатеринбург, 2001. 230 страниц.
4. Щокина И.М., «Современные подходы к организации труда в легких производственных отраслях». Издательство «Рабочий мир», Новосибирск, 2005. 180 страниц.
5. Васильев Д.Е., «Инновации в ремесленных и промышленных технологиях». Издательство «Культура труда», Казань, 2003. 200 страниц.




Скачали? Сделайте добро в один клик! Поделитесь образованием с друзьями!

Расскажите о нас!



 **Слова ассоциации (тезаурус) к уроку:** индустрия, мастерство, технология, ремесло, искусство, мастер, дизайн, текстиль, навыки, творение, специализация.

 При использовании этого материала в Интернете (сайты, соц.сети, группы и т.д.) требуется обязательная прямая ссылка на сайт newUROKI.net. Читайте "Условия использования материалов сайта"

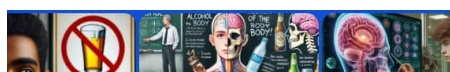
[Эстетика в одежде — классный час](#)

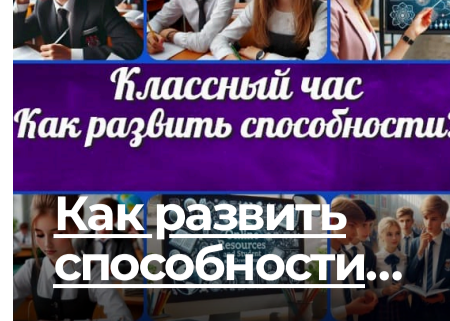
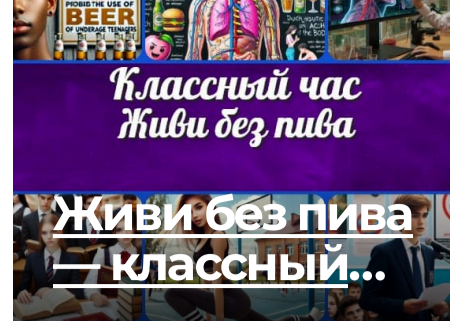
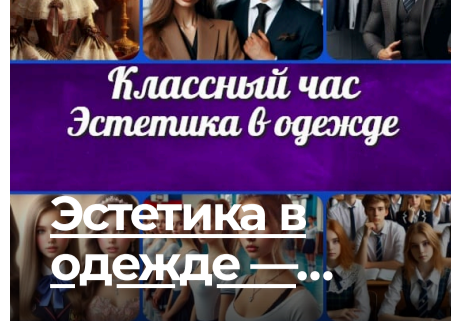


Автор [Глеб Беломедведев](#)

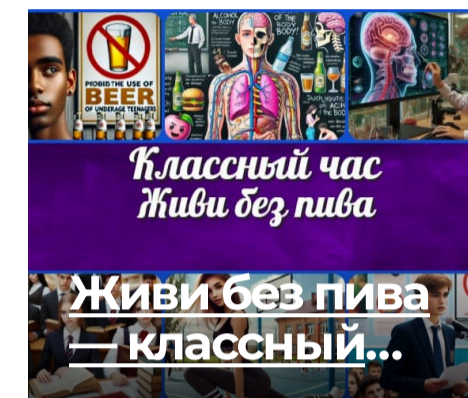
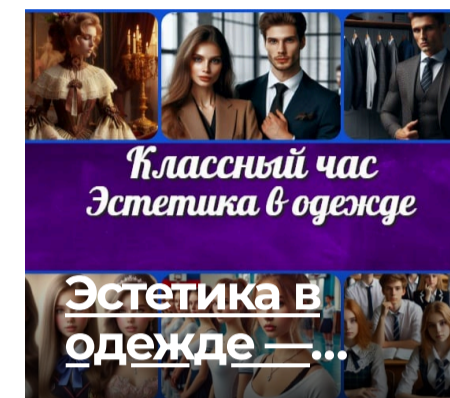
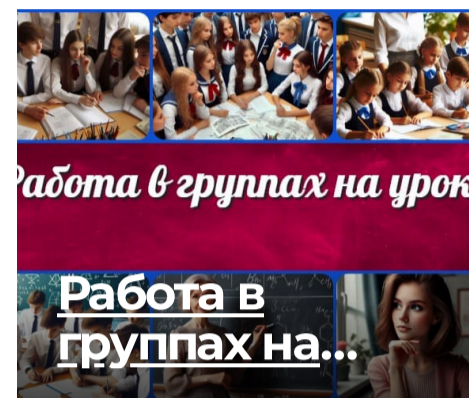
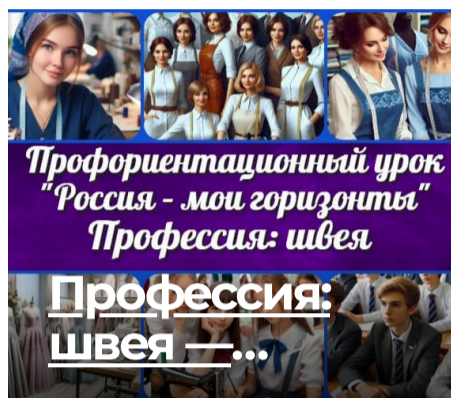
Глеб Беломедведев - постоянный автор и эксперт newUROKI.net, чья биография олицетворяет трудолюбие, настойчивость в достижении целей и экспертность. Он обладает высшим образованием и имеет более 5 лет опыта преподавания в школе. В течение последних 18 лет он также успешно работает в ИТ-секторе. Глеб владеет уникальными навыками написания авторских конспектов уроков, составления сценариев школьных праздников, разработки мероприятий и создания классных часов в школе. Его талант и энтузиазм делают его неотъемлемой частью команды и надежным источником вдохновения для других.

ПОХОЖИЕ УРОКИ





ИНТЕРЕСНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ



Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

[Главная](#) [О сайте](#) [Политика конфиденциальности](#)

[Условия использования материалов сайта](#)

Добро пожаловать на сайт "Новые уроки" - newUROKI.net, специально созданный для вас, уважаемые учителя, преподаватели, классные руководители, завучи и директора школ! Наш лозунг "Всё для учителя - всё бесплатно!" остается неизменным почти 20 лет! Добавляйте в закладки наш сайт и получите доступ к методической библиотеке конспектов уроков, классных часов, сценариев школьных праздников, разработок, планирования по ФГОС, технологических карт и презентаций. Вместе мы сделаем вашу работу еще более интересной и успешной! Дата открытия: 13.06.2023