

# Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

10 КЛАСС КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

## Эстетика в одежде — классный час



Автор **Глеб Беломедведев**

янв 10, 2025 #видео, #интеллект-карта, #интересные факты, #карта памяти, #кроссворд, #культура, #ментальная карта, #мода, #облако слов, #одежда, #полезные советы, #презентация, #рабочий лист, #стиль, #таблица, #тесты, #технологическая карта, #чек-лист, #школьная форма 16 фото

Время прочтения: 35 минут(ы)



### Классный час Эстетика в одежде



#### Содержание [Скрыть]

- 1 Эстетика в одежде — классный час
- 2 Вступление
- 3 Выберите похожие названия
- 4 Возраст детей
- 5 Класс
- 6 Дата проведения
- 7 Вид занятия
- 8 Тип мероприятия
- 9 Форма организации
- 10 Цель
- 11 Задачи
- 12 Ожидаемые результаты
- 13 Методические приёмы, педагогические методы, технологии обучения

#### Поиск

#### ИНТЕРЕСНОЕ

#### КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

[Конспекты уроков для учителя](#)

[Алгебра](#)

[Английский язык](#)

[Астрономия](#)

[10 класс](#)

[Библиотека](#)

[Биология](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[География](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[Геометрия](#)

[Директору и завучу школы](#)

[Должностные инструкции](#)

[ИЗО](#)

[Информатика](#)

14	Прогнозируемый результат
15	Предварительная работа педагога
16	Оборудование и оформление кабинета
17	Ход занятия / Ход мероприятия
17.1	Организационный момент
17.2	Актуализация усвоенных знаний
17.3	Вступительное слово классного руководителя
18	Основная часть
18.1	История моды и стиля в одежде
18.2	Дресс-код как элемент деловой культуры
18.3	Психология одежды
18.4	Базовый гардероб современного старшеклассника
18.5	Уместность и ситуативность в выборе одежды
18.6	Практические рекомендации по формированию индивидуального стиля
19	Рефлексия
20	Подведение итогов занятия
21	Технологическая карта
22	Смотреть видео по теме
23	Полезные советы учителю
24	Чек-лист педагога
25	Карта памяти для учеников
26	Кроссворд
27	Интересные факты для занятия
28	Тесты
29	Интеллект-карта
30	Облако слов
31	Презентация
32	БОНУС: Рабочий лист
33	Список источников и использованной литературы

[История](#)

[Классный  
руководитель](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Профорориентационн  
ые уроки](#)

[Математика](#)

[Музыка](#)

[Начальная школа](#)

[ОБЗР](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

[10 класс](#)

[11 класс](#)

[Обществознание](#)

[Право](#)

[Психология](#)

[Русская литература](#)

[Русский язык](#)

[Технология \(Труды\)](#)

[Физика](#)

[Физкультура](#)

[Химия](#)

[Экология](#)

[Экономика](#)

[Копилка учителя](#)

[Сценарии школьных  
праздников](#)

**ИНТЕРЕСНОЕ**

## Эстетика в одежде — классный час

### Вступление

“

*Уважаемые коллеги! Современные подростки часто утверждают: «Внешний вид не имеет значения, главное — внутренний мир». Однако исследования показывают, что 93% работодателей принимают первичное решение о кандидате в первые 90 секунд собеседования, основываясь именно на внешнем виде. Представляем вашему вниманию подробную разработку классного часа, которая поможет старшеклассникам понять важность эстетики в одежде через призму психологии, культуры и самовыражения. В материалах вы найдете технологическую карту занятия, интерактивную презентацию, кроссворд, облако слов и карточки для практической работы.*

### Выберите похожие названия

- Методическая разработка: «Культура внешнего вида»
- Дискуссионное занятие: «Дресс-код в современном мире»
- Мастер-класс: «Создаем свой стиль»
- Ролевая игра: «Гардероб успешного человека»

### Возраст детей

15-16 лет

# Класс

[10 класс](#)

## Дата проведения

[укажите дату проведения]

## Вид занятия

Тематический классный час с элементами практической работы

## Тип мероприятия

Воспитательное занятие

## Форма организации

Групповая работа с элементами дискуссии и практикума

## Цель

- Формирование у обучающихся представлений о культуре внешнего вида и эстетике в одежде как важном элементе социальной компетентности

## Задачи

- **Обучающая:** систематизировать знания учащихся о стилях нарядов, правилах составления гардероба и культуре внешнего вида
- **Развивающая:** развивать эстетический вкус, умение анализировать и создавать гармоничный образ
- **Воспитательная:** воспитывать культуру внешнего вида, ответственное отношение к своему имиджу

## Ожидаемые результаты

- **Личностные:** формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира
- **Метапредметные:** развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности
- **Предметные:** освоение базовых принципов формирования гардероба и создания гармоничного образа

## Методические приёмы, педагогические методы, технологии обучения

- Работа в малых группах
- [Кейс-метод](#)
- Интерактивное обучение
- Метод проектов
- [Игровые технологии](#)
- [Технология развития критического мышления](#)

# Прогнозируемый результат

Формирование у учащихся осознанного отношения к выбору гардероба, понимания роли внешнего вида в социальной и профессиональной жизни

## Предварительная работа педагога

- Подготовка мультимедийной презентации
- Разработка кроссворда
- Создание облака слов
- Подготовка карточек с заданиями для практической работы
- Разработка технологической карты занятия
- Составление чек-листа педагога
- Подбор иллюстративного материала
- Создание рабочих листов для десятиклассников

## Оборудование и оформление кабинета

- Мультимедийный проектор и экран
- Компьютер с доступом к интернету
- Флипчарт или доска
- Маркеры или мел
- Раздаточный материал
- Карточки с заданиями
- Плакаты с примерами стилей гардероба

## Ход занятия / Ход мероприятия

### Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Прошу всех занять свои места. Сейчас я проведу переключку, чтобы отметить присутствующих. Пожалуйста, когда услышите свою фамилию, отвечайте «здесь».

*[Проводится переключка по списку класса]*

Спасибо. Сегодня присутствует 24 человека из 25. Отсутствует Петрова Анна по болезни.

Дежурные, подготовьте проекционный экран и проверьте, работает ли проектор. Михаил, помоги, пожалуйста, с настройкой проектора и экрана.

Друзья, проверьте, все ли у вас готово к занятию? На столах должны быть: тетрадь для записей, ручка и раздаточные материалы, которые я передала старосте перед уроком. Поднимите руку, у кого нет материалов... Хорошо, вижу, что все готовы.

Напоминаю о правилах поведения во время классного часа: мы уважаем мнение друг друга, не перебиваем говорящего, поднимаем руку, если хотим высказаться. И очень важная просьба – переведите, пожалуйста, ваши телефоны в беззвучный режим или полностью их отключите. Это поможет нам сосредоточиться на нашей теме.

Я вижу, что сегодня у многих из вас хорошее настроение – это радует! Давайте начнем наше занятие с небольшой улыбки. Повернитесь к своему соседу по парте и улыбнитесь. Отлично! Позитивный настрой – это уже половина успеха в любом деле.

Вижу, что класс полностью готов к работе. Мы можем начинать наше занятие.

### Актуализация усвоенных знаний

Давайте вспомним наш прошлый классный час, где мы говорили о теме «[Мои обязанности](#)». Кто может напомнить основные моменты, которые мы обсуждали?

*[Пауза для ответов учащихся]*

Да, верно. Мы подробно разбирали правовой статус личности в современном обществе. Александр, помнишь, какие права и обязанности учащихся мы выделили как наиболее важные в образовательном процессе?

*[Десятиклассники отвечают]*

Отлично! Екатерина, а ты можешь рассказать о социальных ролях старшеклассника, которые мы определили на прошлом занятии?

*[Выслушивает ответ]*

Очень хорошо. Давайте также вспомним нашу практическую работу по правовой компетентности. Дмитрий, какой случай из практикума показался тебе наиболее сложным для решения? Почему?

*[Ученик высказывается]*

И последний вопрос: кто может перечислить основные механизмы защиты прав несовершеннолетних, которые мы разбирали?

*[Выслушивает ответы]*

Я вижу, что материал прошлого занятия вы усвоили хорошо. Особенно важно то, что вы поняли главное: каждый человек не только имеет права, но и несет определенные обязанности перед обществом. И сегодня мы продолжим разговор об ответственности, но в несколько ином ключе...

## **Вступительное слово классного руководителя**

Десятиклассники, сегодня я хочу поговорить с вами на очень важную и актуальную тему, особенно для вас – старшеклассников, которые стоят на пороге взрослой жизни.

Каждое утро мы задаём себе вопрос: «Что надеть?» И это не просто бытовой вопрос. За ним стоит гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

Позвольте начать с одной истории. Недавно я общалась с выпускницей нашей школы, которая сейчас работает в крупной компании. Она рассказала, как на собеседовании заметила, что HR-менеджер первым делом оценил её внешний вид, и только потом начал задавать вопросы по специальности. Как вы думаете, почему?

*[Пауза для ответов учащихся]*

Действительно, в современном мире умение правильно преподнести себя через внешний вид становится важнейшим социальным навыком. И речь идёт не только о дресс-коде или модных трендах.

**Тема нашего сегодняшнего классного часа – «Эстетика в одежде».**

*[Записывает тему на доске]*

Мы поговорим о том, как одежда влияет на восприятие человека обществом, как она отражает нашу индивидуальность и почему важно уметь создавать гармоничный образ. Мы разберём практические аспекты формирования базового гардероба, поговорим о уместности разных стилей в разных ситуациях и о том, как найти свой собственный стиль.

Это не просто разговор о моде – это разговор о важной составляющей вашего будущего успеха, о том, как научиться говорить на языке одежды и использовать его для достижения своих целей.



**Цитата:**

**«Внешняя оболочка — это не пустой флер, это сигнал, который человек посылает в мир.»**

**— Б.Л. Неходов, 1927–2003, философ, социолог.**

Готовы ли вы отправиться со мной в увлекательное путешествие в мир эстетики и стиля? Тогда начнём!

## Основная часть



Иллюстративное фото / newUROKI.net

## История моды и стиля в одежде

Давайте начнем наше путешествие в мир моды и стиля с небольшого исторического экскурса. Представьте себе: древний Египет, где одежда была не просто средством защиты от солнца, но и показателем социального статуса. Простые крестьяне носили набедренные повязки из льна, а фараоны облачались в тончайшие, полупрозрачные одеяния с золотым шитьем. Уже тогда люди понимали: одежда говорит о человеке больше, чем может показаться на первый взгляд.

*[Демонстрирует слайд с изображениями исторических костюмов]*

Посмотрите, как менялись представления о красоте в разные эпохи. В Средневековье статус человека определялся количеством ткани в его одежде – чем больше складок, тем богаче владелец. Эпоха Возрождения принесла яркие цвета и сложные узоры. А в викторианскую эпоху дамы затягивали талию корсетом до 40 сантиметров, считая это эталоном красоты.

Интересно, что каждая культура вносила свой уникальный вклад в развитие популярности той или иной одежды. Например, из Китая пришёл шелк и традиция вышивки. Индия подарила миру сари – удивительно элегантный наряд, который актуален и сегодня. А японское кимоно стало источником вдохновения для многих современных дизайнеров.

*[Переключает слайд]*

В России тоже существовали свои каноны красоты. Вспомните боярские шубы, расшитые жемчугом сарафаны, кокошники. После реформ Петра I в моду вошел европейский стиль, но национальные мотивы никогда не теряли своей значимости.

А что мы видим сегодня? Современная мода стала глобальной. Тренды распространяются со скоростью света благодаря социальным сетям. Дизайнеры создают «умную» одежду со встроенными гаджетами, экспериментируют с тканями из переработанных материалов.

*[Показывает актуальные фотографии с модных показов]*

Однако заметьте интересную тенденцию: мода становится более демократичной. Сегодня нет строгих правил «что можно, а что нельзя носить». Главное – уметь выразить свою индивидуальность, оставаясь в рамках уместности и хорошего вкуса.

Особенно важно отметить тренд на экологичность и осознанное потребление. Многие мировые бренды отказываются от натурального меха, разрабатывают линейки одежды из переработанных материалов. Появилось движение «медленной моды» – slow fashion, которое призывает покупать меньше, но качественнее.

Кто из вас следит за модными тенденциями? Какие современные тренды вам кажутся наиболее интересными?

*[Организует короткую дискуссию с учащимися]*

Прекрасно! Теперь, имея представление об исторической перспективе развития моды, мы можем лучше понять, почему сегодня так важно уметь разбираться в стилях и грамотно формировать свой гардероб.

## Дресс-код как элемент деловой культуры



*Иллюстративное фото / newUROKI.net*

### Понятие делового стиля в одежде

Ребята, задумайтесь, почему внешний вид человека имеет такое значение? Деловой стиль – это не просто определённый набор одежды, а важный инструмент, помогающий создать правильное первое впечатление. Деловой стиль предполагает сдержанность, аккуратность, соответствие нормам этики. Одежда в деловом стиле подчёркивает вашу компетентность, уважение к окружающим и готовность к продуктивной работе.



**Деловой стиль – это строгий и аккуратный способ одеваться, соответствующий правилам делового этикета, который подчёркивает вашу серьёзность, профессионализм и уважение к окружающим.**



Деловой стиль – это...

Деловой стиль – это строгий и аккуратный способ одеваться, соответствующий правилам делового этикета, который подчёркивает вашу серьёзность, профессионализм и уважение к окружающим.

*Определение*

Важно понимать, что этот стиль не обязательно означает строгость и отсутствие индивидуальности. Наоборот, он предоставляет возможность показать вашу уверенность в себе и внимание к деталям. Например, для мужчин это может быть классический костюм, подходящий по фигуре, рубашка нейтрального оттенка и тщательно подобранный галстук. Для девушек – юбка или брюки прямого кроя, блузка, пиджак, лаконичные аксессуары.

# Требования к школьной форме



**Школьная форма – это установленная учебным заведением одежда, которая подчёркивает принадлежность ученика к школьному коллективу, способствует созданию деловой атмосферы, дисциплинирует и помогает сосредоточиться на учебном процессе.**



Школьная форма – это...

Школьная форма – это установленная учебным заведением одежда, которая подчёркивает принадлежность ученика к школьному коллективу, способствует созданию деловой атмосферы, дисциплинирует и помогает сосредоточиться на учебном процессе.

Определение

Это не просто одежда, это часть нашей образовательной культуры. Она символизирует принадлежность к определённому учебному коллективу, дисциплинирует и помогает сосредоточиться на учёбе. Каждая школа определяет свои требования к форме, и наша – не исключение.

Стоит прочесть также: [Я семиклассник - классный час](#)

Давайте вспомним основные правила. Во-первых, школьная форма должна быть удобной, но при этом сохранять деловой стиль. Для мальчиков это чаще всего брюки и рубашка, а для девочек – юбка, сарафан или брюки с блузкой. Важно соблюдать аккуратность: форма должна быть чистой и выглаженной. Обувь также имеет значение – предпочтение отдается классическим моделям.

Школьная форма не только упрощает выбор утром, но и помогает устранить излишние различия в социальном статусе. Это важный аспект, который позволяет каждому ученику чувствовать себя частью общего коллектива.

## Дресс-код в различных профессиональных сферах

Когда мы говорим о профессиональной среде, дресс-код становится важным фактором, который может повлиять на успех карьеры. В каждой профессии есть свои стандарты униформы, которые помогают установить доверие и вызывать уважение.

Например, в юридической или финансовой сфере дресс-код максимально строгий. Здесь важны классический костюм, тёмные цвета, минимализм в аксессуарах. В творческих профессиях, таких как дизайн или реклама, допустимы яркие элементы и смелые комбинации, но при этом сохраняются общие принципы эстетики и уместности. В медицинской или технической области особое внимание уделяется практичности и гигиене.

Дресс-код – это способ выразить уважение к своей профессии, коллегам и клиентам. Он помогает вам выглядеть профессионально, а значит, и восприниматься соответствующе.

Подумайте, каким образом ваш внешний вид может повлиять на отношения с окружающими? Согласитесь, что иногда именно одежда задаёт тон общению.



# Психология одежды



Иллюстративное фото / newUROKI.net

## Влияние стиля одежды на восприятие человека окружающими

Вы когда-нибудь задумывались, что именно внешний вид формирует первое впечатление о человеке? В психологии доказано, что наша одежда оказывает большое влияние на то, как нас воспринимают окружающие. По стилю гардероба люди делают выводы о нашем характере, привычках, уровне образования, даже о настроении.

Например, деловой стиль ассоциируется с профессионализмом, серьёзностью и надёжностью. Спортивный стиль часто вызывает ощущение активности и энергичности. А вот небрежный внешний вид может быть воспринят как сигнал о легкомысленности или безразличии. Конечно, это лишь первое впечатление, но его влияние на общение очень велико.

Почему это важно? Представьте, что вы идёте на собеседование в джинсах и футболке, хотя знаете, что на этой должности важен строгий дресс-код. Ваш выбор нарядов может негативно повлиять на восприятие вас как кандидата. То же самое касается школьной жизни: опрятная и аккуратная форма показывает, что вы относитесь к учёбе ответственно.

## Формирование первого впечатления через внешний вид

Первое впечатление о человеке складывается в первые 7–10 секунд после встречи. И чаще всего на этом этапе человек обращает внимание именно на внешний вид. Это касается как цвета, так и её состояния.

Цвета играют особую роль. Например, чёрный ассоциируется с авторитетом и формальностью, синий – с уверенностью и спокойствием, белый – с чистотой и аккуратностью. Но важно помнить: одежда должна быть не только эстетичной, но и уместной.

Давайте представим такую ситуацию. Вы видите своего одноклассника в красивом костюме, но с грязными ботинками. Впечатление испорчено, верно? Это ещё раз подчёркивает, что в гардеробе важно всё: от стиля до мелочей. Помните, что ухоженность и опрятность – это база, без которой даже самая модная вещь потеряет свою привлекательность.

## Роль одежды в самовыражении личности

Теперь давайте поговорим о том, как внешний вид помогает выразить свою индивидуальность. Каждый из вас имеет свои предпочтения в стиле, цветах, фасонах. Это не просто выбор, а способ рассказать миру о себе. Через наш костюм мы можем показать свои интересы, настроение, даже ценности.

Например, яркие цвета часто выбирают энергичные и уверенные в себе люди, а нейтральные – те, кто предпочитает спокойствие и сдержанность. Кто-то добавляет в

образ аксессуаров, чтобы подчеркнуть свою креативность, а кто-то придерживается минимализма, считая это стильным и практичным.

Важно помнить, что самовыражение через одежду должно быть уместным и гармоничным. Выражая себя, вы должны учитывать, куда вы идёте, с кем будете общаться, и что ваш наряд скажет о вас окружающим. Это своего рода искусство – сочетать индивидуальность и уважение к социальным нормам.

Подумайте, как ваша одежда отражает ваш характер? Что вы хотите сказать миру своим стилем? Ведь через ваш внешний вид вы не только рассказываете о себе, но и формируете впечатление, которое может повлиять на ваши отношения с окружающими.

## Таблица: Влияние факторов на восприятие

Фактор	Влияние на восприятие
Цвет	Создает первое впечатление о человеке.
Линия	Определяет общую гармонию и пропорции.
Форма	Подчеркивает личные особенности и индивидуальность.
Аксессуары	Дополняют образ и выделяют личные предпочтения.
Материалы и текстуры	Влияют на общую атмосферу и комфорт.

## Базовый гардероб современного старшеклассника



Иллюстративное фото / newUROKI.net

## Принципы составления базового гардероба

Ребята, задумайтесь: из чего состоит ваш гардероб? Нередко мы выбираем одежду спонтанно, не обращая внимания на её практичность или сочетаемость. Однако базовый гардероб – это основа, которая помогает вам выглядеть стильно в любой ситуации, не затрачивая много времени на выбор.

Базовый гардероб – это набор универсальных вещей, которые легко комбинируются между собой. Такие вещи имеют нейтральные цвета, простой крой и подходят для разных случаев. Принципы его составления следующие:

- Универсальность. Каждая вещь должна подходить минимум к 3–4 другим элементам одежды.
- Качество. Лучше иметь меньше вещей, но высокого качества, чтобы они служили дольше и выглядели опрятно.
- Уместность. Вещи должны соответствовать вашему образу жизни, школе, хобби и личным предпочтениям.
- Классика. В базовом стиле важно делать акцент на простые фасоны, которые не выходят из моды.



Инфографика / newUROKI.net

Для старшеклассника базовый гардероб может включать классическую рубашку или блузку, джинсы тёмного цвета, удобный жакет или пиджак, футболки нейтральных оттенков, юбку или брюки прямого кроя, а также пару классических туфель или кед. Это поможет вам быстро подобрать одежду как для школьных занятий, так и для встреч с друзьями.

## Сочетание цветов и фактур в одежде

Один из секретов стиля – умение правильно сочетать цвета и фактуры. Цвет – это первое, что привлекает внимание, поэтому важно выбирать оттенки, которые гармонируют между собой и подходят вашему типу внешности.

**Есть несколько универсальных правил:**

- Нейтральные цвета (чёрный, белый, серый, бежевый) сочетаются с любыми оттенками.
- Яркие цвета лучше использовать в качестве акцентов. Например, футболка или шарф яркого оттенка оживят строгий образ.
- Не стоит сочетать слишком много цветов в одном образе – трёх вполне достаточно.

Фактуры наряда также играют важную роль. Например, гладкие ткани, такие как хлопок или шёлк, создают ощущение строгости и аккуратности, а трикотаж или вельвет – расслабленности и уюта. При создании образа важно сочетать разные текстуры, чтобы он не выглядел скучно. Например, строгий пиджак из плотной ткани можно дополнить мягким кашемировым шарфом.

## Аксессуары и их роль в создании образа

**Аксессуары – это** то, что делает образ завершённым и помогает выразить индивидуальность. Но важно помнить: аксессуары должны дополнять образ, а не перетягивать на себя всё внимание.

Для старшеклассников подойдут такие аксессуары, как часы, ремень, сумка или рюкзак, а также шейные платки или лаконичные украшения. Например, браслет или цепочка, соответствующие общему стилю, могут добавить вашему образу изюминку.

Выбирая аксессуары, обратите внимание на их качество и уместность. Например, массивные серьги или яркие неоновые элементы могут быть уместны на вечеринке, но не в школе. Также стоит помнить о практичности. Рюкзак или сумка должны быть удобными и вместительными, чтобы в них поместились все учебные принадлежности.

Задумайтесь, как ваш гардероб и аксессуары помогают вам чувствовать себя уверенно? Правильный подбор вещей – это способ не только выглядеть стильно, но и выразить свою индивидуальность.

# Уместность и ситуативность в выборе одежды



Иллюстративное фото / newUROKI.net

## Выбор одежды для различных мероприятий

Ребята, представьте, что вам нужно выбрать одежду на разные мероприятия: школьный праздник, спортивные соревнования и семейный ужин в ресторане. Очевидно, что один и тот же наряд не подойдёт для всех этих случаев. Умение подбирать наряд, который соответствует ситуации, – это важный элемент культуры человека.

- Для официальных мероприятий, таких как школьные линейки, олимпиады или выступления, лучше выбирать деловой стиль. Например, для девушек это может быть юбка или брюки строгого кроя и блузка, а для юношей – классические брюки, рубашка и пиджак. Важно, чтобы костюм выглядел опрятно и строго.
- На спортивных мероприятиях уместна удобная и практичная форма. Это может быть футболка, спортивные штаны или леггинсы, а также кроссовки. Главное – чтобы она не стесняла движений и соответствовала виду спорта.
- Для семейных праздников или ужина с друзьями можно выбрать что-то более свободное, но всё же приличное. Например, джинсы и стильный свитер или платье спокойного оттенка. Здесь важно учитывать место проведения мероприятия: ресторан или дом.

### Пример:

Представьте, что вы идёте на концерт классической музыки. В зале люди будут в вечерних платьях и костюмах. Если вы придёте в спортивных штанах, это вызовет недоумение и покажет ваше неуважение к окружающим.

## Соответствие одежды времени и месту

Важным аспектом уместности является время года и место. Лёгкое платье или шорты будут уместны летом, но зимой это не только странно, но и небезопасно для здоровья. То же самое касается выбора своего облачения в зависимости от региона.

Например, если вы отправляетесь в путешествие, важно учитывать культурные особенности места, куда вы едете. В некоторых странах не принято носить короткие юбки или открытые плечи. Ваш внешний вид должен демонстрировать уважение к традициям и обычаям.

Ещё один момент – выбор формы для учебного заведения. Школа – это место, где действует свой дресс-код. Школьная форма или одежда делового стиля подчёркивают серьёзное отношение к учёбе.

### Пример:

Вы собираетесь на прогулку зимой. Если вы наденете тонкую куртку и лёгкие кроссовки, вам будет холодно и неудобно. Вместо этого выберите тёплую куртку, шапку и обувь, которая защитит вас от холода.

## Этикет в одежде

**Этикет в одежде** – это не только умение правильно выбирать наряды, но и уважение к окружающим. Ваш внешний вид должен соответствовать месту, где вы находитесь, и не доставлять дискомфорта другим.

Например, в школе неуместны яркие и вызывающие наряды. Футболки с провокационными надписями, рисунками или слишком открытые фасоны нарушают атмосферу учебного заведения. Это правило касается и других общественных мест. Например, в театре или музее не стоит носить спортивные костюмы, а на деловых встречах – рваные джинсы.

Важно помнить, что ваш внешний вид влияет на то, как вас воспринимают окружающие. Умение одеваться уместно показывает вашу зрелость, уважение к людям и знание социальных норм.

Стоит прочесть также: [Школа здоровья - классный час](#)

#### Пример:

На выпускном вечере все девушки пришли в элегантных платьях, а юноши – в костюмах. Один из учеников появился в повседневной одежде: джинсах и футболке. Несмотря на его симпатию к этому стилю, это выглядело неуместно и испортило общее впечатление.

Задумайтесь, как ваш выбор одежды может повлиять на ваше общение с окружающими. Помните, что умение одеваться уместно – это навык, который помогает не только в школе, но и в вашей будущей жизни.

## Практические рекомендации по формированию индивидуального стиля



Иллюстративное фото / newUROKI.net

### Учёт особенностей фигуры при выборе стиля

Каждый из нас уникален, и наши формы различаются. Поэтому нужно научиться выбирать наряд, который подчёркивает достоинства и скрывает возможные недостатки. Это не только помогает выглядеть лучше, но и повышает уверенность в себе.

Чтобы одежда хорошо сидела, нужно учитывать особенности пропорций тела. Например:

- Фигура «песочные часы». Такая форма отличается сбалансированными пропорциями и ярко выраженной талией. Подойдут приталенные платья, ремни, акцентирующие талию, и одежда с мягким облегающим кроем.
- Фигура «груша». Характеризуется более широкими бёдрами по сравнению с верхней частью. В этом случае подойдут яркие топы, блузки с декоративными элементами, чтобы привлечь внимание к плечам и уравновесить силуэт.
- Фигура «яблоко». Здесь стоит избегать акцентов на области талии. Лучше выбирать платья и туники прямого кроя, вертикальные линии, удлинённые жакеты.

- Фигура «прямоугольник». Чтобы создать иллюзию талии, подойдут пояса, вещи с расклешённым низом, юбки с запахом.

#### **Пример:**

Если у вас широкие плечи, но узкие бёдра, вы можете выбрать брюки с объёмом – например, широкие штаны или джинсы-клёш – и простой верх. Это создаст баланс в вашем образе.

## **Создание гармоничного образа**

Гармоничный образ – это не только сочетание одежды, но и учёт аксессуаров, обуви и причёски. Важно, чтобы ваш внешний вид соответствовал ситуации и создавал единое впечатление.

#### **Основные правила гармоничного облика:**

- Соблюдайте баланс. Если одежда сверху яркая и привлекает внимание, то низ должен быть более спокойным, и наоборот.
- Обращайте внимание на пропорции. Например, если вы надеваете длинный пиджак, лучше выбрать узкие брюки или юбку.
- Не перегружайте наряд деталями. Если в наряде уже есть сложные узоры, аксессуары должны быть минималистичными.

#### **Пример:**

Представьте, что вы надеваете юбку с крупным цветочным принтом. Чтобы наряд выглядел гармонично, добавьте к ней однотонную блузку и небольшие серьги.

Ещё один важный аспект – это выбор цветов. Существуют цветовые палитры, которые помогают определить, какие оттенки подходят к вашему тону кожи, волос и глаз.

Например, людям с тёплым подтоном кожи идут золотистые, оливковые и коралловые оттенки, а с холодным подтоном – голубые, серые и фиолетовые.

## **Современные тренды и классический стиль**

Мода постоянно меняется, но классический стиль остаётся актуальным всегда. Это простой и универсальный способ выглядеть уместно в любой ситуации. Классический стиль основывается на нейтральных оттенках, строгих линиях и минимализме.

Современные тренды часто включают яркие цвета, необычные фасоны или принты. Важно не слепо следовать моде, а выбирать только те элементы, которые подходят вам и сочетаются с другими вещами из гардероба.

#### **Пример:**

Сейчас в моде широкие джинсы и оверсайз-свитера. Если вы хотите следовать трендам, комбинируйте такие вещи с классической обувью и нейтральными аксессуарами, чтобы образ оставался сбалансированным.

Важно помнить, что стиль – это способ самовыражения. Не бойтесь экспериментировать, но всегда учитывайте, что ваш облик должен быть комфортным и отражать вашу индивидуальность.

Выбор одежды – это не просто процесс, а искусство, которому можно научиться. Учитывайте особенности своей фигуры, создавайте гармоничные образы и находите баланс между трендами и классикой. Главное – оставайтесь собой и чувствуйте себя уверенно!



Учителя шутят

Давайте подведём небольшой итог того, как мы работали сегодня. Мне очень важно услышать ваши мысли, ощущения и эмоции, которые вы испытали во время нашего классного часа. Я хочу, чтобы каждый из вас задумался над тем, чему он сегодня научился, что для себя открыл и какие выводы сделал.

Для начала возьмите несколько секунд, чтобы вспомнить основные моменты нашего классного часа. Подумайте: какие темы вызвали у вас интерес? Какие аспекты были для вас новыми? А может быть, что-то показалось сложным или спорным?

### Вопросы для обсуждения:

- Как вы оцениваете свою активность сегодня? Были ли вы достаточно вовлечены в обсуждение?
- Что вам особенно понравилось или запомнилось?
- Какие мысли или эмоции возникли у вас, когда мы говорили о внешнем виде, стиле или самовыражении через одежду?
- Чувствуете ли вы, что теперь знаете больше о значении внешнего вида в жизни человека?

### Чтобы было легче, я предлагаю воспользоваться следующими формулировками:

- «Сегодня я узнал(а)...»
- «Больше всего мне понравилось...»
- «Это занятие заставило меня задуматься о...»
- «Я хотел(а) бы узнать больше о...»

*(Учитель предоставляет слово ученикам, давая возможность каждому высказаться.)*

Если кто-то из вас пока не готов высказаться, я предлагаю заполнить небольшую анкету на ваших рабочих листах или воспользоваться карточками с эмоциями. Выберите ту карточку, которая лучше всего отражает ваши чувства после классного часа, и кратко поясните свой выбор.

### Пример вопросов в анкете:

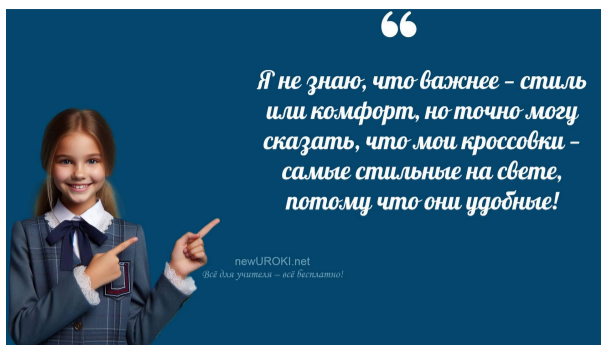
- Оцените свои знания по сегодняшней теме до и после занятия (например, по шкале от 1 до 5).
- Напишите одно слово, которое лучше всего описывает ваши впечатления от классного часа.
- Что вы хотите изменить в своём подходе к выбору одежды после сегодняшнего мероприятия?

Спасибо всем за ваши откровенные ответы и размышления. Каждый из вас внёс что-то своё в сегодняшнее обсуждение, и это сделало наше занятие интересным и полезным.

Важно помнить, что [рефлексия](#) помогает нам осознавать, какие шаги мы сделали на пути к новым знаниям, что мы можем улучшить, и как применить полученные навыки в жизни.

Мы с вами молодцы, что уделили время этому процессу!

# Подведение итогов занятия



Ученики шутят

Сегодня мы сделали важный шаг на пути к пониманию того, как внешний облик помогает нам выразить себя и оставить о себе правильное впечатление. Мы поговорили о тонкостях, которые, на первый взгляд, могут показаться незначительными, но на деле играют огромную роль в нашей жизни.

Ваш стиль – это ваша визитная карточка, ваш способ рассказать миру о том, кто вы есть. И этот рассказ начинается с выбора, который вы делаете каждый день. Важно помнить, что ваш внешний вид – это не только про моду, но и про уважение: к себе, к окружающим и к тем обстоятельствам, в которых вы оказываетесь.

Посмотрите на сегодняшнее занятие как на стартовую площадку для собственного роста. Пусть ваши образы будут вдохновлять, ваши решения – осознанными, а ваша уверенность – только возрастает. Помните, что гармония начинается внутри, а внешний облик – это её отражение.

Каждый из вас уникален, и в этом ваша сила. Ищите своё, не бойтесь экспериментировать, но всегда оставайтесь верны себе. Пусть ваш путь к успеху будет не только насыщенным, но и красивым – во всех смыслах этого слова!

Спасибо за вашу активность, интересные мысли и искренность. Я верю, что каждый из вас сможет раскрыть свой потенциал и использовать полученные знания с пользой. Вы – молодцы, и я горжусь вами!

## Технологическая карта

[Скачать бесплатно технологическую карту классного часа по теме: «Эстетика в одежде»](#)

[Технологическая карта](#) — это документ, который содержит структуру и планирование учебного занятия, включая цели, задачи, этапы, методы и формы организации деятельности учащихся, а также используемые ресурсы и оборудование.

## Смотреть видео по теме

как найти свой стиль + составить гардероб мечты





# Полезные советы учителю

[Скачать бесплатно 5 полезных советов для проведения классного часа по теме:](#)

[«Эстетика в одежде» в формате Ворд](#)

## Чек-лист педагога

[Скачать бесплатно чек-лист для проведения классного часа по теме: «Эстетика в](#)

[одежде» в формате Word](#)

[Чек-лист для учителя — это](#) инструмент педагогической поддержки, представляющий собой структурированный перечень задач, шагов и критериев, необходимых для успешного планирования, подготовки и проведения урока или мероприятия.

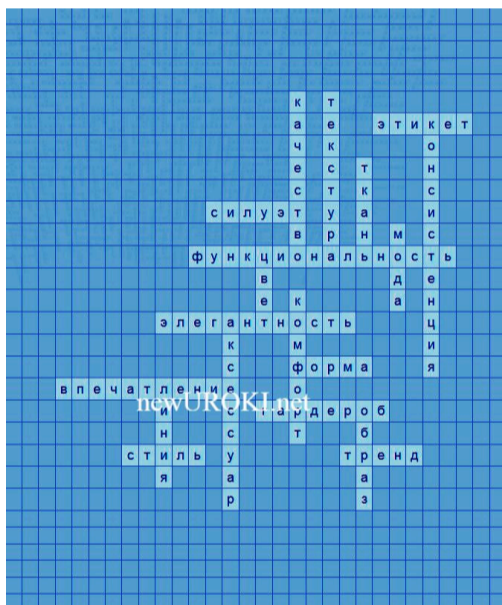
## Карта памяти для учеников

[Скачать бесплатно карту памяти для учеников для классного часа по теме: «Эстетика в](#)

[одежде» в формате Ворд](#)

[Карта памяти ученика — это](#) методический инструмент, который помогает учащимся структурировать и запоминать ключевую информацию по определенной теме.

## Кроссворд



Кроссворд

[Скачать бесплатно кроссворд на классный час по теме: «Эстетика в одежде» в формате](#)

[WORD](#)

## Интересные факты для занятия

### 1. Интересный факт 1:

В 2018 году исследование показало, что на собеседовании 55% работодателей делают свой выбор, основываясь на том, как кандидат выглядит и как он одет, прежде чем обратить внимание на его квалификацию.

### 2. Интересный факт 2:

В Японии существует даже специальная культура «кимоно-этикета», где правильный выбор и способ носить традиционную одежду зависит от возраста, пола и даже времени года. Это подчеркивает, насколько значимым является каждое маленькое решение в вопросах, касающихся нашего выбора.

### 3. Интересный факт 3:

Современная мода иногда черпает вдохновение не только из прошлого, но и из самых необычных мест, например, с космических исследований. Например, в 2015 году в коллекции одного известного бренда были использованы материалы, напоминающие ткань космонавтов.

# Тесты

Что чаще всего влияет на первое впечатление о человеке?

- a) Поведение
- b) Внешний вид
- c) Умственные способности

Правильный ответ: b)

Как называется набор вещей, которые человек носит каждый день?

- a) Манжета
- b) Гардероб
- c) Образ

Правильный ответ: b)

Что из нижеперечисленного считается примером аксессуара?

- a) Кофта
- b) Часы
- c) Брюки

Правильный ответ: b)

Что влияет на восприятие человека окружающими?

- a) Музыка, которую он слушает
- b) Его манера поведения
- c) Как он выглядит

Правильный ответ: c)

Что означает термин «дресс-код»?

- a) Описание фасона одежды
- b) Требования к определенному виду одежды в определенной ситуации
- c) Мода, популярная в данный момент

Правильный ответ: b)

Какой элемент одежды важен при создании гармоничного образа?

- a) Противоречивые цвета
- b) Соответствие элементов
- c) Наряд в одном цвете

Правильный ответ: b)

Что из этого можно назвать тканью?

- a) Картон
- b) Шелк
- c) Пластик

Правильный ответ: b)

Что помогает при выборе одежды для важного события?

- a) Личные предпочтения
- b) Уместность для ситуации
- c) Мнение друзей

Правильный ответ: b)

Что нужно учитывать при выборе одежды для деловых встреч?

- a) Чувство комфорта
- b) Правила, принятые в определенной сфере
- c) Разнообразие цветов

Правильный ответ: b)

Какой из факторов чаще всего учитывается при создании ансамбля для вечернего мероприятия?

- a) Простота



# БОНУС: Рабочий лист

[Скачать бесплатно рабочий лист для классного часа по теме: «Эстетика в одежде» в формате WORD](#)

[Рабочий лист](#) – это образовательный инструмент, представляющий собой специально подготовленный комплект заданий, упражнений или вопросов, который используется на классном часе для активизации познавательной деятельности учащихся.

## Список источников и использованной литературы


1. «Культура самовыражения в современном обществе» — Автор: Горунов П.А., Издательство: «Сириус», Санкт-Петербург, 2004, 256 страниц.
2. «Социальные аспекты формирования личности подростка» — Автор: Щековская Т.Б., Издательство: «Перспектива», Новосибирск, 2003, 192 страницы.
3. «Психология восприятия и влияние на поведение» — Автор: Худаковский А.Д., Издательство: «Интеллект-принт», Екатеринбург, 2002, 210 страниц.
4. «Мода как элемент социальной коммуникации» — Коллектив авторов: Федоров С.В., Кузнецова И.М., Издательство: «Книга XXI», Казань, 2001, 300 страниц.
5. «Семантика общественного образа в культуре» — Автор: Барсова О.В., Издательство: «Гармония», Ростов-на-Дону, 2000, 180 страниц.




Скачали? Сделайте добро в один клик! Поделитесь образованием с друзьями!

Расскажите о нас!



 **Слова ассоциации (тезаурус) к уроку:** гардероб, этикет, культура, образ, тренд, аксессуар, текстура, комфорт, гармония, линия, цвет, элегантность, силуэт, ткань

 При использовании этого материала в Интернете (сайты, соц.сети, группы и т.д.) требуется обязательная прямая ссылка на сайт newUROKI.net. Читайте "Условия использования материалов сайта"

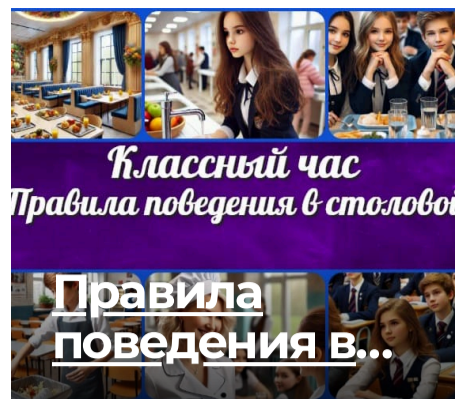
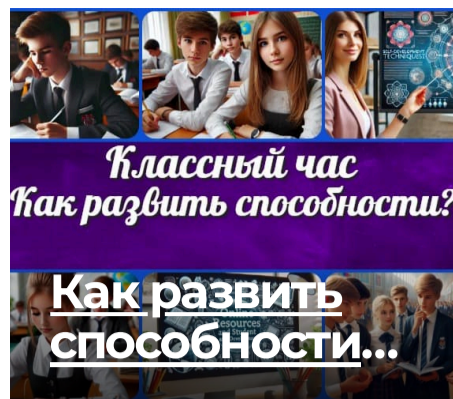
[Живи без пива — классный час >>](#)



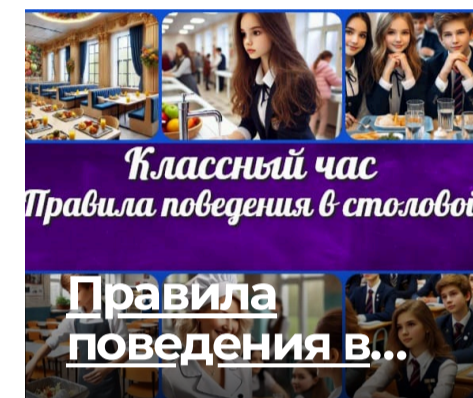
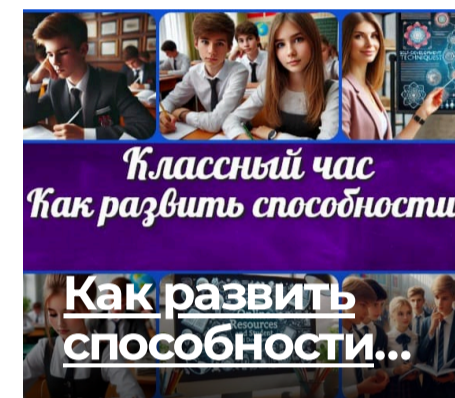
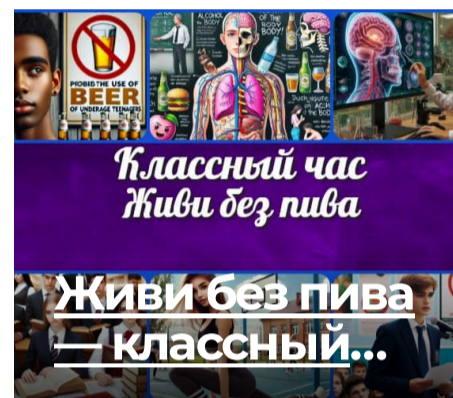
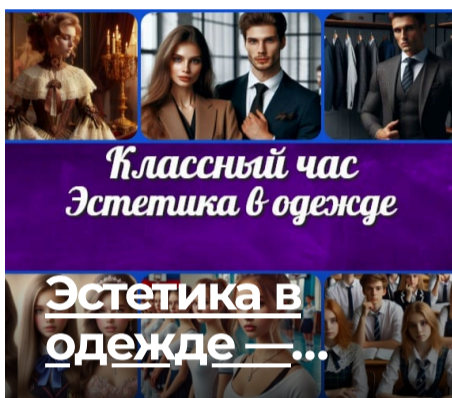
Автор [Глеб Беломедведев](#)

**Глеб Беломедведев** - постоянный автор и эксперт newUROKI.net, чья биография олицетворяет трудолюбие, настойчивость в достижении целей и экспертность. Он обладает высшим образованием и имеет более 5 лет опыта преподавания в школе. В течение последних 18 лет он также успешно работает в ИТ-секторе. Глеб владеет уникальными навыками написания авторских конспектов уроков, составления сценариев школьных праздников, разработки мероприятий и создания классных часов в школе. Его талант и энтузиазм делают его неотъемлемой частью команды и надежным источником вдохновения для других.

## ПОХОЖИЕ УРОКИ



## ИНТЕРЕСНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ



## Новые УРОКИ

Новый сайт от проекта UROKI.NET. Конспекты уроков, классные часы, сценарии школьных праздников. Всё для учителя - всё бесплатно!

[Главная](#) [О сайте](#) [Политика конфиденциальности](#)

[Условия использования материалов сайта](#)

Добро пожаловать на сайт "Новые уроки" - newUROKI.net, специально созданный для вас, уважаемые учителя, преподаватели, классные руководители, завучи и директора школ! Наш лозунг "Всё для учителя - всё бесплатно!" остается неизменным почти 20 лет! Добавляйте в закладки наш сайт и получите доступ к методической библиотеке конспектов уроков, классных часов, сценариев школьных праздников, разработок, планирования по ФГОС, технологических карт и презентаций. Вместе мы сделаем вашу работу еще более интересной и успешной! Дата открытия: 13.06.2023